

ئەفسانەى

رەشەباى ژەر!!

عەبدوللا كەریم مەحمود

چیرۆكى زىناكو مەمەد ئەحمەد ئەفسانەىەكى پىر لە نەينى و پەنھانى ژەر بارانى ھەلەبجە و نامۆىى دواى ۲۲ سال (عەلى كيانى پور) لە مەشھەدەو گەراپەوہ بۆ ھەلەبجە، ئەمە ئەفسانەى كۆرپەىەكى سى مانگى ھەلەبجەىە، لە ۸ سەرخىزان، تەنیا بە رىكەوت فاتمە خان و زىناكوى كورپى بە برىندارى دەگەىەنریتە تاران، دواىى چارەسەر، فاتمە خان دواى چەند مانگىك دەگەرىتەوہ بۆ سلىمانى و زىناكوى كۆرپەلە لەتارانەوہ دەگاتە مەشھەد، كوبرا حەمىد پور دەبىتە داىكىكى مېھرەبان و (مەمەد)دەگرىتە خوى بەخىوى دەكات، دواىى (۲۱) سال عەلى لە مەشھەدەوہ دەگەرىتەوہ و بە فاتمە خانى داىكى شاد دەبىتەوہ، ئەمە ئەفسانەىەكە لە سەدان ئەفسانەى رەشەباى ژەر و ئەنفال - ى نىشتمانەكەمان، باپىكەوہ لەگەل داىكى زىناكودا ئەفسانەكانى عەلى بگرىنە باوہش.

دابىران

شەوى (۱۳/۱۲ - ۳ - ۱۹۸۸) ھىزەكانى سوپاى عىراق لە سەر سنور و دەوروىەر و ناوشارى ھەلەبجە تىكشكان، ئىوارەى (۱۹۸۸/۳/۱۵) ھىزى پىشمەرگەى بەرەى كوردستانى شارى ھەلەبجەيان ئازاد كرد، خەلكى شار گەرمترین پىشوازيان لە پىشمەرگە كرد، ھەستيان بە ئازادى و ئارامى كرد، بەلام لە لاىەكى ترەوہ ئەوان خاوەن ئەزمونى چارەكە سەدەىەكى پووبەپووبونەوہى پزىمە توتالىتارەكانى عىراق

بوون، پووبه پووی بارودۆخیکى ئالۆز بوونه وه، پيشبىنى تراژىدىيابه کى ترسناکيان ده کرد، ئەوان بۆردومانى فرۆکه جهنگيه کانى عىراقيان له (۱۹۷۴/۴/۲۶) و تاوانى گرتن و کۆمه لکۆزى مایسى ۱۹۸۷ و خاپورکردنى کانى عاشقیان له یاد بوو، ده یانزانى رژىمى تۆتالىتارى عىراق تاوانیکى پر له جینۆساید به رامبه ر شاره کەیان به رپا ده کات .

به یانى (۱۹۸۸/۳/۱۶) خانه واده ی محمه د ئەحمه د محمه د که پیک هاتبوو له فاتمه (حه مه سالح مه حمود) ی هاوسه رى و هه ر شه ش جگه ر گوشه کەیان (سه رتپ، سه رکۆ، قازى، ئاکۆ، خه رامان، زمناکۆ) پوویان کرده ژیرخانه کە ی مالى خویان، ئەو به یانیه چوار مالى تریش پوویان کرده ژیرخانه کەیان (ئىبراهیم ئەحمه د فه تاح، ئەحمه د، محمه د حسین، سوپیه عه بدوللا) سه عات (۱۱:۴۵) ده قيقه فرۆکه جهنگيه کانى عىراق گه یشتنه سه ر ئاسمانى هه له بجه، بۆمبارانى ناو ئەو شاره یان کرد، دهنگى ته قینه وه ی بۆمه کان شاریان هه ژاند، تا ئیواره کە ی فرۆکه کان ناو به ناو به به رده وامى زنجیره یه ک بۆردومانى ئەو شاره یان کرد، له سه عات (۴:۳۰) ی ئیواره وه دهنگى ته قینه وه بۆردمانى فرۆکه کان له دهنگى به رزه وه گۆرا به دهنگى تلپ... تلپى نزم .

فاتمه چه ند جاریک به محمه دى هاوسه رى وت با له گه ل منداله کان دا پوو بکه یینه ده ره وه ی هه له بجه !!

محمه د ده یوت : ژیرخانه کە ی خۆمان له هه موو شوپینیک باشته ر .

دواى ئەوه ی فرۆکه کان بۆمه کانیان به سه ر گه ره ک و کۆلان و شه قامه کانى شاردا به ردايه وه، دهنگى نزمى ته قینه وه ی بۆمه که بووه هۆى ئەوه ی خه لکی شار له ژیرخان و حه شارگه کانیان بینه ده ره وه .

محمه د و فاتمه و هه ر شه ش جگه ر گوشه کەیان له ژیرخانه کە هاتنه ده ره وه بۆ ئەوه ی له شار ده رپچن و پىگای عه نه ب بگرنه به ر، هه ر که له ده رگای حه وشه وه هه نگاویان نایه کۆلان و نزیکه ی (۵۰) مه تریان برى، ده یان ته رمیان له م لاو ئەو لای کۆلانته که بىنى، هه ستیان به هه ناسه تهنگى و ئازار و ناره حه تیه ک کرد .

محمه د به فاتمه ی هاوسه رى وت: ئەم بۆنه له کیمیاى ده چیت، ئەوه تا دوکه لى کیمیايه که له ده وره به رى ماله که مان و گه په ک به چرپى به رز ده بیته وه، وا باشه

بگه ریڼه وه بۆ مالی خۆمان، گهر ئیمه ش برۆین، وهک ئهوانه ی له کۆلانهکان به لادا هاتون تیا دهچین، هیچ بواریکمان نییه دهچین.

فاتمه ده لئ کاتیک گه راینه وه و گه یشتینه بهر ده رگای خۆمان ئاورم دایه وه (سه رکۆ و ئاکۆ و قازی و سۆیه) ی خه سوم له گه ل ئیمه دا نین، له ولاتره وه له کۆلانه که دا به لادا هاتون، ژه هری کیمیا یه که به جوړیک هیزی لئ بریبوین، نه مان ده توانی تهرمه کانیا ن به دوا ی خۆماندا پراکیشین به ره و ماله وه.

له و کاته دا که له ده رگای حه وشه وه ههنگاومان نا به ره و ماله وه، (خهرمانی) ی کچم به باوه شی باوکیه وه بوو، زماکو ش ته مه نی سی مانگ بوو به باوه شی خۆمه وه بوو، هه ر که گه یشتینه ناو حه وشه که (سه رتیپ) ی کوړه گه وره م له ناوه پاستی حه وشه که دا بوو، هاواری کرد:

- دایکه سوتام!

مه مه دی هاوسه رم وتی: بۆ ئه وه ی خۆمان له ژه هری کیمیا یه که بپاریزین، پیم باشه هه موومان بچینه سه ربان.

منیش پيشوتر زماکو م (قوماد) کردبوو، له بهر هه یوانه که دامنا و په رۆیه کی ته پم خسته سه رده م و چاو و لوتی، بیستبوم په رۆی ته پ و ئاو باشه بۆ که م کردنه وه ی کاریگه ری ژه هری کیمیا یی.

پرووم کرده بیره که و سه تلئیک ئاوم له بیری حه وشه که مان هه لگۆزی، به سه تلئ ئاوه که ی ده ستمه وه، هاوکاری (سه رتیپ) ی کوړم کرد بۆ ئه وه ی به ده م ئازاری سوتانه وه ی جه سته وه به په یژه که دا سه رکه وئیت بۆ سه ربان، دواتر خۆشم به سه تلئ ئاوه که گه یشمه سه ربان، هه ستم ده کرد، سه رم قورس بوو، ورده ورده هۆشم له ده ست ده دا، گویم له دهنگی کوړیه ساواکه م بوو له هه یوانه که له خواره وه ده گریا، به لām توانای ئه وه م نه بوو به په یژه که دا بچمه خواره وه و ئه ویش بگره باوه ش و بیگه یه نه مه سه ربان.

له به یانییه وه چه ند جار به هاوسه ره که م راگه یاند که ئیمه ش وهک ئه و خه لکه رووبکه یه ده ره وه ی شار، به لām ئه و له بهر ئه وه ی ژیرزه مینمان هه بوو، ده یگوت : نا ژیرزه مینه که ی خۆمان له هه موو شوئینیک باشته!

نه یده ویست پرووبکه یه هیچ شوئینیک، ئیستاش دوا دهنگ و دوا وه سیه تی میرده که م

له یاد ماوه وتی: (هه‌له‌ی من بوو ئیوه‌م نه‌برده دهره‌وه، داواتان لئ ده‌که‌م گهرندم ئازاد بکه‌ن).

له‌و کاته‌دا منیش له‌ته‌نیشت ئه‌وه‌وه بووم، هه‌رچه‌ندم کرد نه‌متوانی وه‌لامی بده‌مه‌وه، ده‌مویست قسه‌ بکه‌م، قورگم گیربوو، زمانم به‌جۆریک شکابوو نه‌مه‌توانی هیچ بلیم، ئیتر ئاگام له‌هیچ شتی‌ک نه‌ما، کاتی‌ک تۆزیک هۆشم پیداهاته‌وه له‌نه‌خۆشخانه‌یه‌کی شاری کرماشان بووم، به‌لام نه‌مه‌زانی ئه‌وی نه‌خۆشخانه‌یه و ئیرانه، دوا‌ی شه‌و و پۆژی‌ک چاره‌سه‌ر و ته‌داوی به‌رده‌وام ئه‌مجا که‌می‌ک هۆشم پیداهاته‌وه، به‌لام نه‌مه‌زانی له‌کویم، چاوه‌کانم نه‌یده‌بینی، به‌ده‌م ئازاری توندی جه‌ستم و چاوه‌کانمه‌وه گویم له‌هاوار و گریانی ژن و مندال بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باری ته‌ندروستی ئیمه‌ زۆر قورس بوو، ژه‌هری کیمیاییه‌که به‌چری کاری کردبووه سه‌ر می‌شک و چاوو جه‌سته‌مان، ئیمه‌یان گواستبووه بو نه‌خۆشخانه‌یه‌کی تاران، له‌ویش هه‌ر بی ئاگا بووم، دوا‌ی چوار پۆژ چاره‌سه‌ری به‌رده‌وام، تاراده‌یه‌ک که‌می‌ک هۆشم به‌به‌ردا هاته‌وه، وه‌ک له‌خه‌ونیکی قولدابم، دیمه‌نی یاده‌وه‌رییه تاله‌کانم وه‌ک وینه‌یه‌کی کال ده‌هاته‌وه به‌رچاوم، هه‌ستم کرد من له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌م و جگه‌رگۆشه‌کانم دا له‌مالی خۆمان بووم له‌هه‌له‌بجه، چۆن گه‌یشتمه‌ته ئه‌م شوینه؟ کئ منی هیناوه بو ئیره؟ ئه‌و پرسیارانه بروسکه ئاسا، زنجیره‌ی بیرکردنه‌وه‌ی منی کرده‌وه، دیمه‌نی ژیر زه‌مینه‌که‌ی خۆمانم هاته‌وه یاد، دواتر دهرچونمان بو کۆلان و دیمه‌نی ته‌رمه‌کانی کۆلان و به‌لاداها‌تانی هه‌رسی منداله‌که‌م و گه‌رانه‌وه‌مان بو حه‌وشه‌وه‌که‌ی خۆمان دیمه‌نی په‌یژه و بیره‌که و سه‌ریان و وه‌سیه‌تی هاوسه‌رم هاته‌وه یاد.

له‌و کاته‌دا دیمه‌نی (سه‌رتیپی)ی کوپم هاته‌وه یاد، که به‌سه‌تله‌که ئاوم ده‌کرد به‌سه‌ریا و تا هیزم تیا بوو ده‌مقیژان، که‌س گوئی ی له‌هاواری ئیمه‌ نه‌بوو هه‌ستم کرد هیچ کام له‌ئهندامانی خیزانه‌که‌م له‌گه‌لدا نیه هه‌ر خۆم به‌ته‌نیا له‌گه‌ل چه‌ند برینداریکی تری وه‌ک ماموستا عه‌بدو‌للا عه‌بدولعه‌زیز یه‌ناخی که ئه‌و له‌هۆلیکی تردا بوو، دوا‌ی چه‌ند پۆژی‌ک که‌ گروتینی‌کم پیداهاته‌وه له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که‌م هه‌ستم وام ده‌زانی هه‌موو ئهندامانی خانه‌واده‌که‌شم له‌گه‌ل مندا له‌هه‌مان نه‌خۆشخانه‌ن نه‌خۆشخانه‌که چه‌ند نه‌ومیک بوو سه‌رکه‌وتم بو هه‌موو نه‌ومه‌کان یه‌ک به‌یه‌ک هه‌موو قه‌ره‌ویله‌که‌م به‌سه‌ر کرده‌وه به‌ته‌واوی سه‌یری روخساری هه‌موو برینداره‌کانم کرد

روخساری هیچ کام له ئەندامانی خانەوادەکەم له وێی نه‌بینه‌وه هه‌ستم به‌خه‌میکی قولاً و ئازاریکی توند ده‌کرد ۲۰ پۆژ له‌وه‌خۆشخانه‌یه‌ له‌ ژێر چاره‌سه‌ر و ته‌داوی به‌رده‌وامدا بووم له‌وه‌ماوه‌یه‌دا هه‌ر هۆشم لای هه‌وسه‌ر و جگه‌ر گۆشه‌کانم بوو دواتر من و چه‌ند برینداریکی تریان به‌ پاسی گه‌وره‌ برد بۆ شاری سنغورد سه‌عات ۳ شه‌و گه‌شتینه‌ ئه‌وێ ئیهمه‌یان برده‌یه‌کیک له‌ قوتابخانه‌کانی ئه‌و شاره‌ که‌ چومه‌ ژوره‌وه‌ پڕبوو له‌ ژن و پیاو مندالی هه‌له‌بجه‌ ئه‌وه‌نده‌ قه‌ره‌بالغ بوو شوینتیکمان چنگ نه‌که‌وت تیا بسه‌روین ئه‌و شه‌وه‌م زۆر به‌ زه‌حمه‌ت به‌پڕ کرد سپی‌ده‌ی به‌یانیه‌که‌ی رووم کرده‌ ناو گۆره‌پانی قوتابخانه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی هیچ نه‌بیت یه‌کیک له‌ ئەندامانی خانەوادەکەم ببینه‌وه‌ هه‌موو پۆله‌کانی قوتابخانه‌که‌ گه‌پام پڕبوون له‌ خه‌لکی شاره‌که‌م به‌لام سۆراخی که‌سیانم نه‌کرد هیچ هیوایه‌کم نه‌ما تا ئه‌و کاته‌ی هه‌مۆمین پورزای هه‌وسه‌ره‌که‌م له‌وێ بینی.

وتی: ها داده‌ فاتم کوا کاک محمه‌د و منداله‌کان منیش پیم وت من برینداریبووم چه‌ند پۆژه‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌یه‌کی تاران که‌وتوم هیچ هه‌والیکیان نازانم هه‌ر له‌ هه‌له‌بجه‌ له‌ یه‌ک داپراوین تۆ هیچ هه‌والیکیان نازانی؟

ئه‌ویش وتی من پێشمه‌رگه‌بووم له‌ شه‌پێکدا برینداریبووم له‌ نه‌خۆشخانه‌بووم له‌ به‌رئه‌وه‌ی هیچ هه‌والیکی ئیوه‌م نه‌ده‌زانی هاتووم بۆ ئه‌وه‌ی سۆراخیکی ئیوه‌ بکه‌م. به‌ هه‌مۆمینم وت: من لیره‌ به‌ته‌نیام به‌لکو یه‌کیک له‌ که‌سوکاره‌که‌م بۆ بدۆزیته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی لایان بگیرسیمه‌وه‌.

هه‌مۆمین منی برد بۆ لای محمه‌دی ئامۆزای هه‌وسه‌ره‌که‌م له‌ سنغورد سێ پۆژ له‌لای ئه‌وان مامه‌وه‌ دواتر ئیهمه‌یان گواسته‌وه‌ بۆ شاری (هه‌رسین) له‌وێ چومه‌لای هه‌مه‌ سه‌عیدی ئامۆزای میرده‌که‌م که‌ به‌خاو خیزانه‌وه‌ له‌ یه‌کیک له‌ قوتابخانه‌کانی هه‌رسین بوون ئه‌ویش پڕبوو له‌ خه‌لکی هه‌له‌بجه‌.

چه‌ند پۆژیک له‌وێ مامه‌وه‌ خاله‌ هه‌سه‌ن خالی محمه‌دی هه‌وسه‌رم له‌ که‌نگاوه‌ر بوو که‌ هه‌والی زانی من له‌ (هه‌رسین)م له‌ که‌نگاوه‌ره‌وه‌ هات بۆ هه‌رسین بۆ لام و منی برد بۆلای خویان، مانگیک له‌ لای ئه‌وانیش مامه‌وه‌، ئه‌خته‌ری دش‌م خوشکی میرده‌که‌م ئه‌و کاته‌ له‌ ئۆردوگای سه‌قز بوو که‌ هه‌والی منی زانیبوو والی هه‌وسه‌ری نارد به‌ شوینمدا، ۲۵ پۆژیش لای ئه‌وانیش مامه‌وه‌ کاک والی زانیبوی محمه‌دی

هاوسهرم و مندالەکانم شههیدبوون بهلام نه به هاوسهر و مندالەکانی وتبوو نه به منیشی دهوت.

ئەو کاتانە مائی باوکم لە شاری سهیدسادیق بوو، دواى کیمیابارانى هەلەبجە پزىمى عىراق ئەو شارەى هەمووی خاپورکرد خەلکی شارەکهیان پاگواستبوو بۆ ئۆردوگای باریکه و نەسر، مائی باوکم رویان کردبوو گەپهکی هەوارەبەرزە لە سلیمانی، من لەگەڵ خالە حەسەن دا هەموو ئۆردوگاكانى ئىيران بۆ هاوسهرو جگەرگۆشەکانم گەپام، هیچ سۆراخیکیانم نەکرد، تەنیا هەوالی سەرتیپی کوپه گەورەم وخەرامان ی کچم لە ئەحمەد عەلی کلکنی بیست، ئەو وتی: سەرتیپ و خەرامان بەهۆی کاریگەری ژەهری کیمیاییهکهوه لە سەربانهکهی خۆتان گیانیان لەدەست دابوو، خەلکی هەلەبجە تەرمی هەردووکیانی لەناو حەوشهکهی مائی خۆتاندا بەخاک سپاردبوو.

فاتمهخان وتی: شهو و پوژ له تەنیایدا لە گۆرپەپانی قوتابخانەکهدا بۆ هاوسهرهکهم و جگەرگۆشەکانم دەگریام، هیچ هیوايهکم به ژيان نه مابوو، هەندى جار دلێ خۆم بەوه دەدايهوه که هەر دەبى بيانبنمهوه و به يه کتر شاد بينهوه، تا ۱۹۸۸/۸/۶ له ئۆردوگای سهقز له ئىران مامهوه.

مائی باوکم هەوالی ئەوهیان پىگەيشتبوو، که هاوسهر و جگەرگۆشەکانم هەموویان له ناوماللی خۆمان له هەلەبجە شههید بوون، تەنیا من مام و بەهۆی کاریگەری ژەهری کیمیاییهکهوه هۆشم لەدەست داوه، دواتر باوکم، ئیبراهیمی برامى بەپىگەى قاچاغ نارد بۆ کهنگاور، ئەوان وایان زانی بوو من هەر لهوئى مامهتهوه، دواى ئەوهى زانیاری تهواویان پىگەيشتبوو (برایم) ی برام و فاتیحى زاوامان ئەویش بەدواى سۆراخى دایکیدا دهگهرا رویان کرده سهقز، پىکهوه له سنورى قەندیل-هوه، له قەلادزى و رانیهوه گەيشتینه ناوشاری سلیمانی، لەماللی باوکم مامهوه، هیچ سۆراخیکى ئەندامانى خانەوادهکهم دەست نهکهوت، شهوورژ چاوهپوانى هەوالیکیان بووم، دواى ئەو هەموو نههامهتیانه نەمدەتوانی بەئاشکرا بگهپم، هەوالیان له کهس بپرسم، دواى چەند مانگیک رزىمى عىراق بواری ئەوهیان بۆ خەلکی هەلەبجەى ئاوارهى سلیمانى وههولپتر و نەسر و باریکه و زهراين رهخساند بۆ ئەوهى سەردانى خانوهکانیان له هەلەبجە بکهن، چىيان ماوه له کهل وپهل وپیداووستیهکانیان لهگەڵ خۆياندا بهپنن، چونکه ئەوان بهنیازن هه رهه مووی خاپوربکهن، بۆ سپینهوهى ئەو

شاره و ونکردنی سیمای ئەو شاره بۆ هەتا هەتایە، ئێمە لە گەڵا چەند خزمیەک سەردانی خانووەکەى خۆمانم کرد بۆ ئەوەى روفاتى سەرتیپ و خەرمان لە حەوشەکەى خۆمان دەربەینین و بیگووینەووە بۆ گۆرستانی شەهیدان، بە هاوکاری خزمەکانم توانیمان ئەو کاره جیبهجی بکەین. دواى ئەوەى بە دلێکی بریندار و خەمیکی گەورەى قولاً



زمناکۆ محەمەد ئەحمەد (عەلى)

ویادەوهریبهکی تالەو، بە ماتى ومەلولیبهو، لە هۆشى خۆم چووم وگەپاینهوه بۆ سلیمانى.

ئەو کاتانەى رژیمی عیراق لیبوردنی بۆ خەلکی هەڵبجە و کەس و کاری ئەنفالهکان لە ئێران دەرکرد، هەموو هەست و هۆشى من لە لای ئەو خانەوادانە بوو کە لە ئێران دەگەرانەو، خۆم گەیانده لای زۆر خانەوادەیان بەلام هیچ کامیان هەوالی ئەوانیان نەدەزانی، چەند سالیکم لە مالى باوکم لە ئۆردوگای نەسر بەرێ کرد، شەویکیان لە مالى خۆمان دانیشتبووم لە کەنالی (کوردسات) هوه گویم لە هەوالی دۆزینەوہى مندالیکی شارى هەڵبجە بوو، کە ئەو کاتەى ئەو مندالە لە هەڵبجەو گەیهنراوہتە ئێران تەمەنى سێ مانگ بوو، ئیستا تەمەنى (۲۲) سالە، هەر لەو کاتەدا وینەى عەلى نیشان دا لەسەر شاشەکە بە فارسی قسەى دەکرد، وەرگێرەکە قسەکانى ئەوى دەکرد بە کوردی، یەکسەر ئەو کاتە بروسکە ئاسا روخسارى عەلى لە ناو

چوارچیۆه‌ی شاشه‌که و له‌ناو کامیڤرای چاوی مندا بووه و به‌ زمانکۆ سێ مانگه‌که‌ی (۱۹۸۸/۳/۱۶) ئەو کاته‌ی له‌ هه‌یوانه‌که‌ی مائی خو‌مان دامنا، ده‌گریا، دلم پ‌رپوو ه‌یچم پ‌ی نه‌ده‌گوترا، ئەوه‌ی مایه‌ی تی‌رامانه‌ روخساری عه‌لی هه‌ر له‌ ده‌م و چاوی (سه‌رتیپ)ی کو‌ره‌ گه‌وره‌م ده‌چوو.

هه‌واله‌که‌ی کو‌ردسات

یه‌کسه‌ر رووم کرده‌ مامۆستا ره‌ئوف -ی هاوسه‌ره‌که‌ی ئیستام و پ‌یموت: ره‌ئوف شیوه‌ی قسه‌کردن و روخساری ئەو کو‌ره‌ هه‌ست و رۆح و دلم ده‌هه‌ژینی‌ت، زیاد له‌ سنور گو‌مان ده‌که‌م ئەم عه‌لی - یه‌، زمانکۆی کو‌رم بی‌ت، ئەوکاته‌ی



له‌هه‌یوانه‌که‌ دامنا. هاوسه‌ره‌که‌م پ‌ی رایگه‌یاندم: ته‌له‌فۆن بکه‌م بۆ ئاراس عابید جیگری به‌رپرسی کۆمه‌له‌ی قوربانیا‌نی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه‌ . ته‌له‌فۆنم بۆ ئاراس عابید کرد.

ئه‌ویش ژماره‌ی ته‌له‌فۆنی مائی ئیمه‌ و..... هه‌موو ئەو زانیاریانه‌ی که‌ من هه‌مبوو له‌سه‌ر زمانکۆی کو‌رم لای خو‌ی تو‌ماری کرد، پ‌یموت: عه‌لی ئیستا به‌و نیشانه‌وه‌ ژۆر له‌ زمانکۆی کو‌رپه‌ی سێ مانگه‌وه‌ نزیکه‌ .

ئه‌ویش وتی: سه‌به‌ینی عه‌لی دین بۆ مۆنۆمی‌نتی هه‌له‌بجه‌ له‌وئ ده‌توانی بی‌بینی . بۆ

روژی دواى كه گه‌يشتمه ئه‌وئ چهند خانه‌واده‌يه‌كى ترى خه‌لكى هه‌له‌بجه له‌وئ بوو، ئه‌وانيش وهك من له روژی ۱۹۸۸/۳/۱۶ جگه‌رگۆشه‌كانيان له هه‌له‌بجه و ناو ئييران ونبوه، هه‌ر هه‌موومان له‌وئ له بارودۆخيكى پڕ له دوودلئى و پڕ له شادمانيدا بووين كه ئيستا ماوه‌يه‌كى تر جگه‌رگۆشه‌ونه‌كه‌ى خۆمان ده‌دۆزينه‌وه، هه‌ر كه (عه‌لى) م له‌وئ بينيم، به‌ جوړيک ناخم هه‌ژا، نازانم به‌ چ زمانيك گوزارشتى لئ بکه‌م، نه‌مه‌زانى به‌ چ زمانيك پڕ به‌ گه‌روم، پڕ به‌ هه‌له‌بجه، دنيا هاوار بکه‌م، ئه‌مه‌ عه‌لى -يه، زمانكۆكه‌ى منه له دلى خۆمدا ليكم دايه‌وه كئ بپروا به‌و زمان و دل و ناخ و سۆز و رۆحه‌ داياكايه‌تبييه‌ى من ده‌كات؟ تا به‌شپۆه‌يه‌كى زانستى راستيه‌كان خۆيان ده‌رنه‌كه‌ون، چرکه به‌ چرکه‌ حاله‌تى من زياتر دژوار و پڕ له گومان و نا



ئارام ده‌بوو، وهك ئه‌وكاته‌م لئ هاتبوو كه به‌ ئۆردوگاكاندا به‌ دواى يه‌ك به‌يه‌كى جگه‌رگۆشه‌كانمدا ده‌گه‌پام، هه‌ر كه كۆرپه‌يه‌كم به‌ باوه‌شى هه‌ر داياكۆكه‌وه‌ بديايه‌، ده‌چومه‌ نزيكيه‌وه، پڕ به‌ دلّم سه‌يرم ده‌کرد، ده‌موت نه‌ك زمانكۆكه‌ى من بيّت، ماچيكم ده‌کرد، هه‌ناسه‌يه‌كى پڕ له‌ ناؤميديم هه‌له‌ده‌كيشا.

هه‌موو ئه‌و خانه‌وادانه‌ى كه له‌وئ بوون دلّيان هه‌ر وهك دلى من قولپى دهدا و هه‌ر هه‌موو ئه‌و خانه‌وادانه‌ى كه له‌وئ ئاماده‌ بوون و گومانيان ده‌کرد عه‌لى كورپى ئه‌وان بيّت يا كورپى ئه‌وان نه‌بيّت، داواكاريه‌كه‌ى ئيمه‌ رووبه‌روى به‌رپۆه‌به‌رايه‌تى شه‌هيدان وئنه‌فالكراوه‌كاني هه‌له‌بجه‌ كرايه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ى هه‌ر هه‌موومان به‌ شپۆه‌يه‌كى فه‌رمى رووبه‌روى دادگا بينه‌وه، هه‌موومان له‌وئ سكالائى خۆمان تۆمار كرد، بۆ ئه‌وه‌ى

بزانين (عەلى) كورپى كامانە، دادگای هەلەبجە و بەرپۆه بەرایەتی گشتی شەهیدان و ئەنفال بەوپەڕی ریزو بە پەرۆشیەوه، بەدواداچونی یاساییان بۆداواکەى ئیمە خستە پوو، بە پەرۆشەوه پوو بە رووی پزیشکی دادوهری سلیمانان کردەوه، ئەوانیش نمونەى خوینیان لە هەموو ئەو خانەوادانە وەرگرت لەگەڵ خوینى (عەلى) دا و ناردیان بۆ ئوردون بۆ ئەوهى پشکنینى خوینى DNA بۆ بکەن، دواى ماوهیەك وهلامى ئەنجامى پشکنینەكە لە ئوردونەوه گەرپاوه بۆ سلیمانى.

لە رپۆرەسمیكى شایستەدا بە ئامادەبوونی نوینەرى حكومت و حیزبە سیاسییەكان و كەنالی ئاسمانى كوردسات و سەرجهەم كەنالیەكانى كوردستان لە ۲۰۰۹/۱۲/۳ دا لە ناو مۆنۆمیتتەكەى هەلەبجەدا، دواى خویندەنەوهى چەند وتاریك ئەنجامى پشکنینەكە لەلایەن دادوهرەكەیهوه خوینراپەوه، كە عەلى كورپى فاتمە حەمە سالیح مەحمود-ه بەرپۆزەى (۹۸٪)، فاتمە خان پيش ئەوهى ئەنجامى پشکنینەكە ئاشكرا بێت لە بارىكى دەروونى زۆر ئالۆزدا بوو، هەر كە گوێی لەناوى عەلى بوو كورپى خۆیەتى، لە خۆشیا لە هۆش خۆى چوو.

بەسى مانگى گەيشتە تاران و مەشەهد

زمناکۆ محەمەد ئەحمەد محەمەد لە ۱۹۸۷/۱۲/۲۲ لە هەلەبجە لە دایك بووه، تەمەنى ئەم كۆرپەیه سى مانگ بووه، لە ئیوارەى ۱۹۸۸/۳/۱۶ ئەو كاتە فرۆكە جەنگیەكانى عێراق، دواى بۆمبارانى هەلەبجە كیمیابارانى دەكەن، بە باوەشى (فاتمە حەمە سالیح مەحمود) دایكییهوه دەبێت، لە هەيوانەكەى مالى خویان دايدەنیت لەو كاتەوه لە خانەوادهكەى دابراوه، تیمى فریاكەوتن ئەم كۆرپە بریندارە و چەندان بریندارى تر لە هەلەبجەوه دەگەیهننە نەخۆشخانەیهكى كرماشان، لەبەر كاریگەرى برینەكانیان دەگەیهنرینە نەخۆشخانەیهكى تاران، دواچار ئەم كۆرپەیه و چەند مندالیكى تریان بردۆتە نەخۆشخانەى ئیمام رەزا لە شارى مەشەهد.

لە نەخۆشخانەى ئیمام رەزای مەشەهد (۷) مندالیان بەهوى چرپى كاریگەرى ژەهرى كیمیاپیهكەوه گیانیا ن سپاردووه، دواى هەفتەیهك بارى تەندروستى ئەم كۆرپەیه باشتەر بوه، بردویانەتە (لانەى بەخپۆكردى مندالانى شەهید و بى سەرپەرشتیاران) لە مەشەهد، سەید حەسەنى حسینی لپرسراوى ئەو خانەیه ناوى ئەو كۆرپە سى

مانگه‌ی ناوناوه (عه‌لی) و سالی له دایکبوونه‌که به ۱۳۶۶/۱/۱ تۆمارکردووه .
 کوبرا همید پور له سالی ۱۳۳۱ دا له شاری عه‌بادان له دایکبووه هاوسه‌ری
 (مورته‌زا کیانی پور) بوو، ئەمان له‌شاری عه‌بادان ده‌ژیان، له سالی ۱۹۷۷دا، سێ
 سال پێش ئەوه‌ی شه‌ری عێراق - ئێران هه‌لگیرسێ، مورته‌زا کیانی پور-ی هاوسه‌ری
 به‌هۆی نه‌خۆشی گورچيله‌وه گیان له‌ده‌ست ده‌دات، کوبرا خۆی سه‌عیدی کورپی که
 له دایکبووی ۱۳۵۲ و فه‌ریدی کورپی که له‌دایکبووی ۱۳۵۵ به‌خێو ده‌کات، که شه‌ری
 عێراق ئێران له مانگی ۱۹۸۰/۱۰/۹ به‌ریا ده‌بیت، به هۆی بۆردومان و تۆپبارانی
 تونی عه‌بادانه‌وه له‌لایه‌ن هێزه‌کانی سوپای عێراقه‌وه، کوبرا همید پور و هه‌ردوو
 کورپه‌که‌ی سه‌عید و فه‌ریده روو ده‌که‌نه شاری مه‌شه‌هد و له‌وئ نیشته‌جێ ده‌بن،
 کوبرا خانم ژنیکی زۆر میهره‌بان و هه‌ست ناسک بووه، به‌خۆبه‌خشانه رووده‌کاته
 خانه‌ی منداڵانی شه‌هید و بێ سه‌ره‌رشتاران و له‌وئ له‌گه‌ڵ چه‌ند ژنیکا ده‌بن به
 دایکی ئەو منداڵانه و خزمه‌تیان ده‌که‌ن، هه‌ر که ئەو کۆریه سێ مانگه ده‌بینیت
 سۆز و خۆشه‌ویستی دایکانه‌ی قولپ ده‌دات و ئاغای سه‌ید حه‌سه‌نی حسینی پێی
 ده‌لێت: ئەم کۆریه‌یه من ناوم نا (عه‌لی) دایک و باوکی له‌ کیمیابارانی هه‌له‌بجه‌دا
 شه‌هید کراون .

کوبرا خانم یه‌کسه‌ر، داوا له سه‌ید حه‌سه‌نی لێپرسراوی خانه‌که ده‌کات، ده‌لێت: من
 ئەم کۆریه سێ مانگه هه‌له‌بجه‌یه‌ ده‌به‌مه لای خۆم و ده‌بم به دایکی و خۆم به دل
 و به گیان به‌خێوی ده‌که‌م .

کوبرا همید پور، عه‌لی برده ماله‌که‌ی خۆی له گه‌ره‌کی بلواری ۲۲ی بهمن / مجتبع
 مسکونی پردیس / بلۆکی سێ / پلاکی ۱۰۳، ئەم شوقه‌یه له نهۆمی دووهم بوو، بریتی
 بوو له یه‌ک ژووری نوستن و هۆلێک و موبه‌قیک و مشتمه‌لات .

عه‌لی له باوه‌شی میهره‌بان و سۆزی کوبرا خانمدا، هه‌ستی به سۆزی دایکایه‌تی و
 میهره‌بانی و خۆشه‌ویستییه‌کی بێ سنور ده‌کرد، وای ده‌زانی ئەو دایکیه‌تی و فه‌رید
 و سه‌عیدش براین .

کوبراخان، عه‌لی له ته‌مه‌نی (۵) سالییدا خسته باخچه‌ی ساوایانی (مه‌دی کودکی
 بونیادی شه‌هید) له ته‌مه‌نه‌دا عه‌لی پرسپاری باوکی له کوبرا خانی دایکی کردووه،
 ئەویش پێی وتوو مورته‌زای باوکت به‌هۆی نه‌خۆشی گورچيله‌وه چه‌ند سالیک

لهمه و بهر کۆچی دوايي کردوو، بژيوي ژياني ئيمهش لهسه ر ئه و بره پارهييه که هه موو ساليک کۆمپانياي دلنيايي پيمانه دات، له بهرئه وهی باوکت له نه وتی عه بادان بوو.

عه لی ده لیت: دايکم به جۆريک هه لسوکه وتی له گه لدا ده کردم، من هه ستم به شادمانی و به خته وهی ده کرد له گه ل هه ردوو برا گه وره که مدا، پۆژی له پۆژان ئه وان هه لسوکه وتيکی وا نامۆيان نه کردوو تا من گومان بکه م، يا خود وه ک که سيکی ده ره وهی خانه واده که يان ره فتارم له گه لدا بنويئن.

هه ر که عه لی ته مه نی بوو به (٦) سالی دايکی سه ردانی تويزه ری کۆمه لايه تی پسپۆری وردی کرد، چيروکی عه لی بي دايک و باوکی هه له بجه یی بو گي رايه وه، چۆن وه ک هه ستي مرو يانه عه لی له خانه ی مندالانی شه هيد و بي سه رپه رشتانه وه بردۆته لای خۆی له و کاته وه که (٦) سال ده کات، عه لی هه ر وا ده زانی کوبرا هه ميد پور دايکيه تی و کورپی ئه و خانه واده ييه .

تويزه ری کۆمه لايه تيه که پي و تبوو: به پي ده رفه تی گونجاو له بار هه ولبدن له عه لی بگه يه نن ئه و خه لکی هه له بجه يه و دايکی و باوکی له و شاره دا به هۆی کيميا بارانی فرۆکه جه نگیيه کانی عيراقه وه شه هيدکراون.

به لام ئه وه (٦) ساله تو کورپی منی، من دايکی تو م، فه ريد و سه عيد برای تو ن، هه چ جياوازيه ک له نيوان هه چ کامتان نييه، به لام ئه گه ر نه ينی ئه م چيروکه پر له تراژيديايه له عه لی بشارنه وه، له ته مه نی گه وره بييدا به و نه ينيه ئالۆزه بزانی، زۆر زه حمه ت ده بييت و ده بيته هۆی شوک و گريی ئالۆز و کار له که سي تي ئه و ده کات.

عه لی ده لئ: کوبرا هه ميد پوری دايکم نه خوینده وار بوو، به لام ئه زمونی تالی ژيان وای قال کرد بوو زۆر زيره ک و وريا بوو، يه کسه ر و کتوپر نه ينييه که ی پي نه وتم، له ته مه نی (٦) سالی دا، به شيوه يه کی زۆر سه روشتی هه ستم کرد من مندالی ئه و خانه واده يه نيم، به لام کوبرا هه ميد پور هه ر ئه و دايکه ميه ره بان و پر سۆزه بوو که له ته مه نی سي مانگیيه وه له باوه شی خۆيدا گه وره ی کردم، براکانم هه ر براکانی جاران بوو، هه ستم به هه چ خه ميکی بي نازی دايکم و براکانم نه کرد، هه لسوکه وته کانيان هه مان هه لسوکه وتی ناز و خۆشه ويستی و مه به ره بانی جاران بوون.

فه ريدی برام (١١) سال له من گه وره تر بوو، بروانامه ی دبلۆمی وه رگرتبوو، سه عيدي

برام (۱۴) سال له من گه وره تر بوون خویندنی سهره تایی ته واو کردبوو، له بهرئه وه من برا بچوکیان بووم، زۆریان خۆشه ویستم، نازی برایانه یان ده کیشام. له مندالییه وه چه زم له یاری دوو گۆلی بوو، له گه ل عه لی دادی هاوړیمدا پیکه وه ده گه پراین، یاریمان ده کرد، نه و خۆشه ویستریں هاوړیم بوو، مندالانی گه ره ک تیپیکمان له کۆلانی (کارخانه ی ماکارونی ئادیش) دروست کرد و زۆریه ی ئیواران یاری دوو گۆلیمان له گه ل تیپی کۆلان و گه په که کانی تر دا ده کرد. له ئیران قوناغی خویندنی سهره تایی (۵) ساله و له قوتابخانه ی شاهیدی (۱۷) ی سهره تاییم ته واو کرد. له ته مه نی (۷) سالی دا، کارتی سه وزیان بۆ ده ره ئناوم به ناوی (اتباعی خارجی)، دواتر نه و کارته سه وزه یان کرد به کارتی سپی.

جمهوری اسلامی ایران

کارت هویت ویژه اتباع خارجی ۹۲۲۲۶۰۷۳۲

نام: علی

نام خانودگی: کیانی پور

نام پدر:

تاریخ تولد ۱۳۶۶/۰۱/۰۱ تابعت: عراق اجازه دارد

تا تاریخ ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ در شهرستان مشهد

اقامت و تردد نماید: استان خراسان

سید تقی قاتمی

مدیر کل امور اتباع مهاجرین خارجی

له بهرئه وه دایکم میهره بانی و ههستی دایکایه تییه که ی زۆر گه وره بوو که له قوتابخانه ده گه پامه وه، خواردنی بۆ ئاماده ده کردم، سۆزی خۆشه ویستی دایکایه تی به جۆریک پی ده به خشیم، پیکه وه نانمان ده خوارد، دواتر ده چووم وانه کانم ئاماده ده کرد و ده مویند و یاریم ده کرد، هیچ کاتیک ههستم به بی دایکی نه کردوه، هه ر بیریشم له وه نه ده ده کرده وه که نه مه دایکی خۆم نییه!

هیچ کام له هاوړیکانی پۆله که م له قوتابخانه که م نه یانده زانی من هه له به ییم ته نیا به ریوه بهر و مامۆستاکان نه بیته، نه وانیش هه میشه به دل سۆزو میهره بانیه وه

هه‌لسوکه وتیان له‌گه‌لمدا ده‌کرد، هه‌ردوو برا‌گه‌وره‌که‌م ژنیان هینابوو، مالی خویان هه‌بوو، ته‌نیا من دایکم پیکه‌وه ده‌ژبیان، له‌ سالی ۱۳۷۷ چومه قونای ناوه‌ندی له‌ رینمای (شاهدی ۱۳) له‌ محله‌ی شه‌هید شیرودی، به‌ سئ سالیس ئەم قونایه‌م ته‌واوکرد، دواتر چومه قونای دواناوه‌ندی له‌ دبیرستانی شاهدی فیرده‌وسی ئەم قونایه‌م چوار ساله‌، دوا‌ی ته‌واوکردنی دبیرستان ب‌روانامه‌ی دبلۆم له‌ سالی (۱۳۸۵ - ۱۳۸۶) وه‌رگرت.

هینشتا خویندکاری قونای چواره‌می دبیرستان بووم، له‌ (۱۳۸۵/۱۱/۱۷) ماتۆریک له‌ کۆلانی مالی خۆمان به‌تیژی و توندی له‌ لاقی راستی دایکمی دا، ئیسقانی ران و شانی شکاندبوو، ئەو کاته دایکم ته‌مه‌نی (۵۵) سال بوو، سئ مانگ دایکم به‌ده‌م ئازاری رانییه‌وه له‌سه‌ر پیکه‌فه‌که‌ی ده‌تلایه‌وه، منیش به‌ده‌م خه‌میکی قورسه‌وه وام ده‌زانی هه‌موو ئازاره‌کانی ئەو به‌ جه‌سته‌مه‌وه‌یه له‌ (۱۳۸۵/۱۱/۱۷) دایکم له‌ نه‌خۆشخانه‌ گیانی سپارد له‌ (۱۳۸۵/۱۱/۱۹) له‌ گۆرستانی (بهشتی ره‌زای مشهد) به‌خاکمان سپارد، ئەو پۆژه‌ی دایکم گیانی سپارد له‌ تاوا به‌ توندی ده‌ستم کیشا به‌ شوشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌دا، شوشه‌که‌ شکا و په‌نجه‌می ب‌ری تا ئیستاش شوینه‌واری ب‌رینه‌که‌ به‌ په‌نجه‌مه‌وه‌ دیاره‌.

ته‌نیایی

که‌ دایکم مائا‌وایی یه‌کجاری لئ کردم، ته‌مه‌نم ۱۸ سال ده‌بوو، سه‌ردانی ب‌راکانم ده‌کرد، دایکم به‌ جۆریک له‌ ناخ و ویزداندا ده‌ژیا، تا مانگیکیش هه‌ستم به‌وه نه‌ده‌کرد مردوو، دواتر هه‌ستم به‌ ته‌نیایی و بئ که‌سی ده‌کرد، زیاتر له‌ ۷ مانگ جلی په‌شم پۆشی، ریشم نه‌تاشی، دایکم هه‌موو هیوا و ئاواتیکم بوو، ئەو منی جۆریک په‌روه‌ده‌ کردبوو، هه‌موو سۆز و خۆشه‌ویستی و مه‌یره‌بانی و به‌ها جوانه‌کان و مرۆفایه‌تی و ژیانم له‌ زمانی شیرینی ئەودا ده‌بینی، باوه‌شی دایکایه‌تی و رینمایه‌کانی ئەو بۆ من قیبله‌نما بوو، ئەو فیری کردم ب‌روام به‌ خۆم هه‌بئ، خۆم داپۆژم، پشت به‌ خۆم ببه‌ستم، ده‌بئ به‌ سه‌ر ئاسته‌نگه‌کانی ژیاندا زالبم پۆژیک پوره‌ فاتیمه‌ حومید پورم بینی وتی: - عه‌لی وه‌ره له‌گه‌ل ئیمه‌دا بژی، منیش هه‌ر وه‌ک دایکت تۆم خۆشه‌ویتی، تۆش وه‌ک کوپ و که‌چه‌کانی خۆم خۆشه‌ویتی، چیت بویت، بۆت دابین

دهكەم، ئامادەم قوناغى زانكۆت پىئ تەواو بكەم!

هەرچەندە پورم زۆر خۆش دەويست، دەمزانی ئەويش دلسۆز مە بەلام نەمتوانى داواكەى پەسەند بكەم، بە پىئى رېنمايىه كانى داىكم دەمويست پشت بە خۆم بىهستم، كەس نەخەمە زەحمەتەوه، بە هۆى ئەو هەلومەرجه دژوار و نااسايانەوه پووبەرووى من بونەوه نەمتوانى زانكۆ تەواو بكەم.

دواى مەرگى پىر لە تراژىدىيەى داىكم بۆ يەكەم جار دەستم كرد بە كارکردن لەگەڵ ئەو ئەندازىار و شارەزايانەى كە پوپپووى رىگاوبانەكانيان دەكرد، مانگى بە ۱۰۰ هەزار تمەن، سالىكى تەواو بە بەردەوامى ئەو كارەم كرد، بۆ سالى دووهم بووم بە كارمەند لە دەزگايەكى هونەرى (موئەسسەسى هونەرىه سرير) ديزاينى پۆستەر و فليكس و چاپکردن بوو، مانگى بە ۱۰۰ هەزار تمەن.

لەو كاتەوهى تەمەنم بەرەو هەلكشان دەچوو، زانيم خەلكى شارى هەلەبجەم و پىيان وتم: داىك و باوكم لە هەلەبجە بەهۆى كىمىابارانى فرۆكە جەنگىيەكانى عىراقەوه شەهيد كراون و منيش بە برىندارى و بەپىكەوت پرگار كراوم.

هەندىك جار خۆم لەگەڵ ناخ و زمانى خۆمدا دەدوام، چەندىن پرسىار لە لام سەريان هەلەدا، بەلام پرسىارهكان تەنيا لە ناخى خۆمدا دەمايهوه، بە پىئى ئەوهى پۆژىك لە پۆژان روو بە پووى هىچ كەسىكى بكەمەوه، پرسىاره ئالۆزه بى وهلامەكانى ناخم بە جۆرىك دلتهنگى دەكردم، وامدەزانى ماناكانى ژيان پىرن لە گومان و ناآرامى، بەلام كە رېنمايى و ئامۆژگارىه كانى داىكم بىر دەكەوتەوه، وا دلخۆشى خۆم دەدايهوه، (مروؤ دەبىت لە هەموو كىشه و خەم و ئازار و تالىيەكانى ژيان بەهيزتر بىت).

دواى مالىئاوايى داىكشم هەر لەو شوقەيهدا دەژيام، كەهەموو تەمەنم تيا بەپىئى كردبوو، هەستم كرد پىويستى بە چاكکردنە بەلام پارەى چاكردنەوهيم نەبوو، ناسنامەى بارى شارستانى و پەساپۆرتم نەبوو، پارەيهكى وام پىئى نەبوو سەردانى هىچ شارىكى كوردستان بكەم، ئەو پارەيهى كەمانگانە لە كارەكەم بە دەستم دەهيتنا تەنيا بەشى پىداويستىه كانى ژيانى خۆمى دەكرد، هىچم لى پاشكەوت نەدەكەوت تا بتوانم بەرنامەيهكى تىرى پىئ جىبىه جىبىكەم.

ئىمىلەكە نەپنى گرىكانى كردهوه

هەموو سالىك لە يادى كىمىابارانى هەلەبجە دا، دىمەنى مەرگەساتى كىمىابارانى

شاره که م سهرایا بیر و هۆشی داگیرده کردم، مهرگی به کۆمه ل ئه و شاره به جۆریک بوو، ویژدانی مرقایه تی شهرمه زار ده کرد، بیرم له وه ده کرده وه من خه لکی ئه و شاره م و به کۆریه ی ونبوم، دایکم و باوکم و خه لکی شاره که م له ویڊا شه هید بوون، نه مده زانی پوخساری باوکم و دایکم چۆنه، خه میکی قول ناخی داگیر ده کردم، ئازاریکی تال و تیژ دل و میشکمی به جۆریک ده هه ژاند.. له و نهینییه نه ده گه ییشتم.. چۆن کۆریه یه کی سی مانگی وه ک من له ناو ئه و هه موته می ژه هره دا به برینداری له مهرگ قوتار کراوه، نهینی پر له په نهانیه کی گه وره بوو، کوبرا حمید پوور بوو به دایکم و هه موو توانای خۆی خسته گه پر له مانا قول و جوانه کانی به های میهره بانی سۆزی دایکایه تی بگه م، تا دوا هه ناسه م یاده وه رییه به خشنده ییه کانیم له یاد ناچیته وه .

دواتر عه لی توانی خۆی فیژی کۆمپیوتهر بکات، له ئه نترنیته وه به ریگی ئیمیله وه هه موو هه ول و تواناکانی خۆی بخاته کار بۆ ئه وه ی وه لامی نهینی ئه و پرسیاره بی وه لامه که له که بوانه ی ناو ناخی کپکراوی خۆی بداته وه، به ریگی ئیمیله وه نامه ی نارد بۆ چه ندین ساید، وه لامی پرسیاره کانی بره وینیته وه، دواتر نامه یه کی نارد بۆ سایی ئه نجومه نی حمیایه تی قوربانانی بۆمبارانی کیمیایی، به ریوه به ره که یان (دکتۆر شه ریاری خاتری) بوو له تاران.

ئهمه ش ده قی ئیمیله که ی عه لی -یه به کوردی

سلّو

من عه لی کیانی پور له دایک بووی ۱۳۶۶ هه تاوی له کۆریه ییدا و له ته مه نی ۳ مانگی دا باوک و دایکم له بۆمبارانی کیمیایی هه له بجه له ده ستداوه، ئیستا ژیانیکی سه خت به سه رده به م، نه ئیرانیم و نه عیراقی، له به ره وه خۆم به قوربانانی کیمیابارنی هه له بجه ده زانم، داوا له ئیوه ی به ریژ ده که م ئیمیلم بۆ ناردن هاوکاریم بکن.

ئیمیله: ali_pajiro@yahoo.com علی کیانی پور

ئهمه ش ده قی نامه که ی عه لی -یه له لایه ن دکتۆر شه ریاری خاتری به ریوه به ری ئه نجومه نی حمیایه تی قوربانانی بۆمبارانی کیمیایی -یه .

به ناسینی ئیوه زۆر خۆشحال بووم، چه ز ده که م به زوترین کات یه کتری ببینین، ئهمه ش ژماره ی ته له فونی منه، ته له فونی ئۆفیس ی ده زگایه، ده توانی په یوه ندیم پیوه

بكهيت، تا پيڭكه وه زياتر بتوانين له گه ل يه ك قسه بكهين، زياتر يه كتر بناسين، تا بزائين چؤن چؤنى هاوكاريتان بكه م.

ته له فونى ئوفيس ۰۲۱۲۲۴۱۷۳۲۷ دكتور شهريارى خاترى

له و كاته وه كه عهلى نامه ي پر موعاناتى خؤى ده نارد بؤ سايده كان بؤ ئه وهى كار ئاسانى بؤ بكرىت و دهر فه تيكي گونجاودا بگه رپته وه بؤ شاره كه ي سؤراخى هه والى دايك و باوكى بكات، زؤر كه س له وه لامى نامه كانى دا پيئان دهوت : ئيمه هاوكارى و كار ئاسانينت بؤ ده كهين، به لام ئه وه لام و به لئنانه يان نه گه يشتنه ئه نجام .

تا رۆژيک عهلى ته له فونى بؤ دكتور شهريارى خاترى له تاران كرد، ئه ويش پيى وتبوو: (هه ول بده بئيت بؤ تاران بؤ ئه وهى له نزيكه وه له باره ي ئه و كي شه ئالؤزه وه بدويين و رپگه يه كي گونجاو ديارى بكهين بؤ چاره سه ركردن، بؤ ئه وهى ژيانى تو له مه زياتر دژوار و پر له گومان و چاوه پوانى نه بئيت .

عهلى كه گوپى له م وه لامه ي دكتور شهريارى خاترى ده بئيت هيوايه كي گه وره به دى دهكات و ده گاته ئه و باوه رپه ي ته نيا رپگه يه ك گرئ ئالؤزه كانى ژيانى بكاته وه دكتور خاترى يه، له سالى ۱۳۸۲-۱۳۸۴ به شه مه نده فه ر ده چييت بؤ تاران و پوو ده كاته ئوفيسه كه ي دكتور خاترى له (مقدسى اردبيل)، دواى ئه وهى چيروكى پر له مه رگه ساتى خؤى ده گيرپته وه، له كورپه ييه وه تا ئه و كاته ي لاي ئه وان دانيشتبوو، ئه وان به جورىك تيكل به ئازار و تالييه كانى ژيانى عهلى بوون به لئنيان پيدا به پيى تواناي خؤيان چييان پيى بكرىت هاوكارى بكه ن.

ئاغاي دكتور شهريارى خاترى يه كيك بووه له به شداراني نئو سوپاي پاسداراني كؤماری ئيسلامى ئيزان، خؤى به شدارى له گرتنى هه له بجه دا كردبوو، ئه و له هه موو روه كانى بواری جوگرافياى ئه و شاره و كلتور و كومه لايه تي و بارى ئابورى هه له بجه و ده وره به رى شاره زا بوو، چه ندان ويئه ي كيمياباراني ناوشارى هه له بجه ي نيشانى عهلى دا، دكتور خاترى پزيشكى پسورى چه كي كؤكوزى كيميائى بوو، ناميلكه يه كي ويئه ي ره نگا وره نكي كيمياباراني شارى هه له بجه ي پيشكه ش به عهلى كرد كه له لايه ن هونه رمه نده فؤتوگرافه كانى ئيرانه وه راسته وخؤ له كارى رؤژنامه وانى مه يدانى له ناو تراژيدياي هه له بجه دا گرتبوويان .

له م ديداره دا عهلى به په رؤشه وه و به خه ميكي قوله وه وه لامى هه موو پرسياره كانى

ده دامه وه، هه چهنده پرسیاره کان زیاتر یاده وه ریبه تاله پر له تراژیدیاکانی ئه ویان هه ژاند و زور ماندومان کرد، به لام ئه و له مه بهستی ئیمه ده گه یشت، بو ئه وهی بتوانین په ی به هه موو نهینیه پر له په نهانهکانی ئه و بیهین.

عهلی ۳-۴ سال له گه ل دکتور شهریار خاتری به هوئی ئیمیله وه په یوه ندیان به رده وام بوو، بوون به هاوپی یه کتری، عهلی ده لئ: چه ند جاریک سهردانی دکتور شهریار خاتریم کردوه و ته له فونم بو کردوه، تا دواچار خاتوو چنار سه عد وه زیری شه هیدان و ئه نفال-ی حکومتی هه ری می کوردستان سهردانی تاران-ی کردبوو، ئاغای دکتور شهریار خاتری په یوه ندی پیوه کردم، پیی راگه یاندم: (هه ولبده به زووترین کات له مه شه ده وه بگه یته تاران بو ئه وهی له نزیکه وه خاتوو چنار سه عدی وه زیری شه هیدان و ئه نفال ببینیت، ئه و چاره سه ریکی گونجاوت بو دیاری بکات).

دواتر عهلی به خیرایی له مه شه ده وه خوئی ده گه یه نیته تاران، ئه وکات وه زیری شه هیدان و ئه نفال له ئوتیل (هویزه) له چوارپانی خیابانی تاله قانی بوو له تاران، هه ر ئه و کاته ی من گه ی شتمه تاران ئاغای شهریار خاتری به ته له فون به خاتوو چناری گه یاندم: (کورپکی خه لکی هه له بجه ی له مه شه ده وه ئیستا گه ی شتوه ته تاران، ده میکه ده یه ویت بتبینیت).

ئه ویش وتبوی: من له ئوتیل (هویزه) م، با بیت بو ئه وئی له وئی چاوه پوانی ده که م، بو ئه وهی له نزیکه وه ببینم و گویم له موعاناتی بیت.

عهلی له دیداریکی تایبه تیدا به ئاماده بوونی دکتور شهریار خاتری و چه ند لیپرسراویکی ده زگای شه هیدانی ئیران یه کتریان بینی، عهلی له وئی چیرۆکی تالی پر له مه رگه ساتی خوئی به وردی بو وه زیر گپراهیه وه.

چنار خان پیی وتبوو: به پیی ئه و ئاماره ی که له وه زاره تی شه هیدان و ئه نفال لامان تو مار کراوه، زور له خانه واده کانی هه له بجه له پوژی کیمیا بارانه که ی هه له بجه وه منداله کانیان لی ون بووه، تا ئیستاش عه ودالی سو رخیانن، عهلی تو له رو خسار تدا دیاره کوردیت! ده بیت بگه ریته وه کوردستانی خوار و به شاری هه له بجه شاد بیته وه، بو ئه وهی به خانه واده و که س و کاره که ت شاد بیته وه.

عهلی پیی وتوه: من پاسپو رتم نییه، ناتوانم بگه ریتمه وه دوای دوو مانگ دکتور شهریار خاتری مو له تی گوزه ری بو عهلی ده رهینا، بو ئه وهی بگه ریته وه بو هه له بجه،

به و مؤلته به لگه ی هاتوچویه عهلی له شاری مه شهه دی ئیرانه وه بواری پی درا
بگاته شاری سلیمانی و پاشان هه له بجه، عهلی له ۱۳۸۸/۷/۲۰ وه له گه ل ئاغای
فروغی و ته قی پور - ی ده زگای شه هیدانی ئیرانه وه له مه رزی باشماغه وه له سنوری
قهزای پینجوینه وه گه یشتوه ته وه کوردستانی باشور.

چیرۆکی مەرگه ساتی خانه وادهی حاجی رهشید

رهنج عهبدوڵلا

جهلال حاجی رهشید صالح، له ساڵی (۱۹۴۷) له گه پرهکی پیر محمد له ههله بجه له دایکبووه، بنه ماله ی حاجی رهشید له چلهکاندا له خورمال دهژیان، لهوئ جوتیار بوون و سهرقالی کاری جوتیاری بوون و سهرقالی کاری کشتوکالی بوون له زوی و زاره کشتوکالیهکانی خۆیاندا، (دایک و باوکی) جهلال هه ر له (خورمال) دا مالتاوا بیان له ژیان کردووه دواى خۆیان (۴) کوپ و کچیکیان له پاش به جیماوه هه ر چوار کوپه که ی (حاجی رهشید) له خورمال داماوته وه کاک جهلال لهوئ قوتابخانه ی سه ره تایی و ناوه ندیشی له (ههله بجه) ته واو کردووه له ساڵی (۱۹۷۰-۱۹۸۰) له ئاماده یی پیشه سازی (سلیمانی) ته واو کردووه له ساڵی (۱۹۷۳) دا له بهر پێوه به رایه تی کشتوکالی (سلیمانی) به پله ی (تییینه ری هونه ری) ی دامه زراوه دواتر گوێزراوه ته وه بو پڕۆژه ی کشتوکالی (سیروان) کراوه به لێپرسراوی میکانیک له بهرواری (۱۹۸۰/۹/۲۰) که جهنگی (عیراق - ئێران) هه لگیرسا له بهر ئه وه ی خورمال و ئه و ناوچانه ی ده روبه ری له سه ر سنوری ئێران بوو له و شه په دا که وتنه ژێر زه بری توندی توپخانه ی ئێران و به بهرده وامی توپباران ده کرا ئه مانیش به ناچار بو پاراستنی ژیانان له (۱۹۸۱) رویان کرده شاری (ههله بجه) کاک جهلال و هاوسه ر و جگه رگۆشه کانی له یه کیک له خانه کانی بهر پێوه به رایه تی کشتوکالی (ههله بجه) جیگی ربوون که ده که ویتته گه پره کی پیرمه مه د، پشتی قاتعی جهیشی شه عبی ئه وسای پزیم لهوئ مانه وه تا ساڵی (۱۹۸۸).

تۆپە دوورهاویژهکان

جەلال لەبارەى چیرۆكى مەرگەساتى خانەوادەكەى و شارەكەيەوه بەوردى و بەهيمنيهوه كارەساتەكانى بۆگيرايينهوه دوو سى رۆژ بەرله هيرش هيزى پيشمهركه و پاسدارانى ئيران دەنگ و باسى ئەو هيرشه لەناو (هەلەبجە)دا بلابووهوه، بەلام خەلكى (هەلەبجە) زۆر گرنگيان بەو بارودۆخە نا ئاساييه كتوپرە نەدەدا، چونكە (هەلەبجە) بە دريژايى تراژيديانە خويناويەكانى گەلەكەمان رۆبەپوى قوربانى و دەربەدەرى خاپورکردن بووه له (١٩٨٨/٣/١٣) ئيمه لهناو (هەلەبجەوه) گويمان لەدەنگى تەقينهوه تۆپبارانى چپو و پر و قول و بەربلابوو دەورو بەرى (هەلەبجەى) دەگرتهوه، هەندىك جار ئەو تۆپبارانە ناو هەلەبجەشى ئەگرتهوه لەشەوى ١٤ لەسەر ٣/١٥ هيرشى پيشمهركه و پاسداران زياترپوو، تۆپبارانەكەش زياتر سەر پردهكەى زەلم ناوچەى (نەورۆلى وشەميرانى)ى بەچپتر دەگرتهوه ئيران دەبويست گەمارۆى (هەلەبجە) بدات تۆپخانەكەى ئيران بە شيوەيهكى وا ئەو ناوچانەى تۆپباران دەکرد بوارى نەدەدا هيزهكانى عيراق لەسەيدساق سلیمانیهوه بين بەهانای هيزه تيکشکاوهكانيانەوه ئەو کاتانە هيزهكانى فەيلهقى يەك و فەيلهقى پينج بە نوپترين چهكى تەکنەلۆژيايى نوپى لەئەنفالى يەكدا هيرشيان دەکرده سەردۆلى جافايەتى ومەرگه له (١٩٨٨/٣/١٥) تۆپبارانە چرکه زياتر ناوچەى (سيروان)و دەورويشتى (هەلەبجەى) ئەگرتهوه بەتايبەتى (دەلمەر و بامۆک و سازان) هيزى پيشمهركه و پاسداران له پردى سازان گەيشته سەربەرزايەكانى سنورى بالامبو لهقولئىكى ترهوه هيزهكان پەلامارى ناوچەى (نەورۆلى و سيروان)دا بەشيوەيهك هيزهكانى سوپاى عيراقيان بەتەواوى له (پوى مادى و مەعنهوييهوه) تيکشاند له رۆژى (١٤)، (١٩٨٨/٣/١٥) چەند قاتيله و دەبابه و چەند ئوتومبيلئىكى سەربازى راجيمه و تۆپيان پيپوو له ناوچەى پيرمهەمد لەسەرجادەكە بەرەو شەپگەكە جولان ئەوهى مايهى تيرامانە هيزى ئاسمانى عيراق له ماويهدا هيچ جورە جموجلئىكيان نەکرد له (١٩٨٨/٣/١) هيزى پيشمهركه و پاسداران گەيشتنە دەوروبەرى (هەلەبجە) لەو کاتەدا هيزى ئاسمانى عيراق دووجار بۆردومانى ناوچەى (دەلمەر و عەبابەيلئ) بەرزايەكانى گوندى بامۆكيان کرد هەر لەو ماويهدا سى كۆپتەرى عيراق چەند جارئىك لەپشتى عەنەب ئينزاليان کرد چەند سەربازئىكيان دابەزاند لە ماويهئىكى كورت