

مرۆف ئازادىيى خۆي فرۆشتووه  
كريشنا مۆرتى  
مرۆف ئازادىيى خۆي فرۆشتووه  
سهرهتايهك بۆ تىروانىيى كريشنا مۆرتى سهبارت به ژيان و مردن، ئازادى و ئهوين، ههلاتن له خود و  
پهيوهندى نىوان بههاو خوو...

زنجيرهى كتيبي دهزگاي چاپ و پهخسى سهردهم  
كتيبي گيرفانى ژماره (55)  
سهرپهرشتياري گشتيى زنجيره  
ئازاد بهرزنجى  
مرۆف ئازادىيى خۆي فرۆشتووه  
نووسىنى: كريشنا مۆرتى  
وهرگىرپانى: ياسين عومه  
بابهت: ليكۆلينهوهى عيرفانى  
بهريوه بهرى هونهرى: شيروان توفيق  
مونتازى كۆمپيوتهرى: سهيران عهبدولرهحمان  
ههلهچنى: وهرگىر  
ژمارهى سپاردن: (569)ى 2004  
مافى له چاپدانهوهى ئهه كتيبه بۆ دهزگاي چاپ و پهخسى سهردهم پاريزراوه

پيپرست	
پيشهكى	7
ئامانج له خوئاسى چييه؟	9
ههلاتن له خود..	23
پهيوهندى بهها و خوو..	30
ههلبژاردن و ئازادى..	36
مردن چييه وا مرۆف دهبيت لىي بترسييت؟	48
من له مردن دهترسم، مردن چيه؟	61
بوچى له مردن دهترسين؟	66
تا لهكات و ئهوين نهگهين، له مردن ناگهين	69
ئهگه به يهقينهوه دهستپييكهيت،	
به نايهقين دهگهيت..	83

پيشهكى  
جيدۆ كريشنا سالى 1895 له هندستان له داىكبووه. له سيانزه سالىدا له لايه ن ئه نجومه نى تيوسفىيه وه  
وهك مامۆستايهكى جيهانى بۆ گواستنه وهى رپنمايى پيوست ههلبژيردرا، كه سيك كه پيشتر دهركه وتنى  
راگهيه نرابوو. كريشنا مۆرتى دواتر وهك مامۆستايهكى به توانا و شيلگير و له باسكردننه هاتوو

دەردەكەوئیت، كە قسە و نووسینەكانی وابەستەى هیچ ئاینیكى تاییبەتی، چ خۆرەهەلاتی و چ خۆرئواویى نەبوو، بەلكو جیهانی بوو. کریشنا سالی 1929 لئیراوانە، نكولی لە وینای مەسیحئاسایانەى خوی کرد و بەشیوہیەکی وروژینەرانی ئەو پیکراوی پارەدارییەى شەرمەزارکرد کە بە چواردەوریدا دروستبوو و رایگەیاندا کە (هەقیقەت ولاتیکی بئ شەقام)ە و ناتوانریت لە ریگەى هیچ جۆرە ئاین یان فەلسەفە یاخود حزبیکی پەسمیەوہ لئی نزیك ببینەوہ.

کریشنا مورتی، لەوہبەدوا و بەدریژایی تەمەنی، ئەو بوچوونەى پەتدەکردەوہ کە کەسانی دی هەولیاندەدا جیگە و مەقامی پۆحیانەى بەدەنە پال. ئەو لەهەموو جیہاندا بیشومار گوئیگری بەرەو لای خوی راکیشا، بەلام بانگەهەلخەری هیچ جۆرە مەرجهعیەتیک نەبوو، هەرەها خوازیاری هیچ جۆرە موریدیک نەبوو و هەمیشەش تەنیا وەکو کەسیکی ئاسایی لەگەل کەسانی بەرامبەریدا گفئوگوئی دەکرد. چەقی قورسایی پینمایییەکانی هاتنەدی ئەو گۆرانکارییە پشەبیانەى کۆمەلگە بوو کە تەنیا لە پئی ئالوگۆرپیکهینان لە خودئاگایی تاکەوہ دەتوانریت بەدیپیت. ئەوہی کریشنا مورتی جەختی بەردەوامی لی دەکردەوہ، پئیوستی بە گرنگیی خۆناسی، پەبیردن بە پایەدارییە ئاینییە دیاریکراو و جیاکەرەوہکان و مەرجهەندبوونی ملیگەرایانە هەبوو. ئەو هەمیشە پیداوپیستی دەستبەجیی ئازادی و سنگفراوانی و دەستبەجئ وەگەرخستنی "ئەو وزە لە تەسەورنەهاتووہ شاراوہیە پانتایی فراوانی میشک"ی وەبیردەهینایەوہ. وادەردەکەوئیت ئەم وزەییە، هەمان سەرچاوە و کانگای داھینانی خودی ئەو بوو، و بۆ سەقامگیری پەیوہندیی لەگەل کۆمەلئیکی ئاوا جۆراوجۆری مرفۆهەکاندا وەک کلیلی چارەسەرکەر بوو.

کریشنا مورتی، تا سالی 1986، واتە تا سالی کۆچی دواپیشی، بئ پسانەوہ لە سەرتاسەری جیہاندا لەگەل کەسانی تردا گفئوگوئی کرد. قسە و گفئوگو و دەستنووس و نامەکانی لەتویی زیاتر لە 60 کتیبدا کۆکراونەتەوہ.

ئامانج لە خۆناسی چییە؟

بوچی بە دواى خۆناسیدا دەگەرپین؟ دەمانەوئیت چ شتیک بناسین؟ خود یانی چی؟ ناسینی خود چ دەردیکی ئیمە تیماردەکات؟ ئایا لەم ریگایەدا راستگوین یان بەدواى سەرگەرمییەکی تازەدا دەگەرپین؟ بەم پییە، سەرەتا بەرلەوہی پئ بنیینە ئەم ریگا دژوارەوہ، دەبیت وەلامی ئەم پرسیارانە بزانی. ئەگەرنا، ماوہیەک لە کاتی خۆمان بەفیرۆدەدەین! رەنگیشە سەرلیشئوانیکی زۆرترمان ببیت بە تووشەوہ.

زۆر بە سادەیی و بە کورتی مەبەستی ئیمە لە خۆناسی ئەوہیە کە ناکۆکیەکانی ناوہوہی خۆمان بناسین؛ ئەو ناکۆکیانەى ئارامییان لی هەلگرتووین، بەلام ئایا ناسینی ئەم ناکۆکیانە دەردیکی ئیمە دەرمان دەکەن؟ وەلامەکە بەدلنیاییەوہو بەشیوہیەکی یەکجارەکی نەخیرە.

بیگومان ئەگەر مەبەسمان بیت ناخی خۆمان بپشکنین، دەبیت لە جیہانی ناوہوہی خۆمان بەئاگابین و بزانیین رەگورپیشەى دلەراوکیکانمان لەکویدایە؟ هۆکاری ترسەکانمان چین؟ رق و تورپییەکانمان لەکوئوہ دین؟ لەبەرئەوہی ئەم میکانیزمە لە بوونی ئیمەدا دروست بوو. ئەمرو ئیمە بەم تاییبەتمەندیانەوہ ژیان دەبەینەسەر و ئەوانی تر(خەلک)یش لە دەوروبەرمان بەم تاییبەتمەندیانەوہ مامەلەمان لەتەکدا دەکەن. هەرچەندە لیكجوداگردنەوہی هەستەکان و ئارەزوہکان لەخۆناسیندا برپیک بە لاپیماندا دەبات، بەلام ناچارین سەرەتا هەندیک بەلاپیدا برۆین تا کاتیک هاتینەوہ سەر ریگەى بنەرەتی، لەگەرانەوہ بۆ لاپیکان خۆمان بپاریزین!

له بنچینهدا بزاوتی ئیمه بۆ ژیان، بزاوتیکه لهسەر فەلسەفەى بکوژە تا خۆت زیندو بمینیتەوه راوەستاوه. رەنگە هەندى له لیکۆلەران و خوینەرەن رەخنەبگرن و بلین ئیمه ژیان وا نابینن. دەلین ئەوەى که دەستى له بەر بەرەکانى کیشابیتەوه، نابیت چیدی به ناکۆكى ژیان بەریتە سەر و دەبیت لهگەل خەلکیدا سازشى هەبیت. بونەوهریکى ئاوا بى رق و کینهیه، هیچ ترس و تورەیی و سوکییتی تیادا نییه، مرۆفیکه بى گری و گۆل و بى سنور هەست به ئاسودەیی دەکات و لهخۆوهرا سەرمەست و دەمبەپیکەنینه. بهلام ئایا له دنیای ئیمهدا بەراستى دەتوانیت لهم جوړه کهسانه ببینزین؟ بى ئەوەى بمانه ویت بهشیوهیهکی رهها قسهبکهین، دەلین ئیمهى مرۆف زۆر بهمان گرفتاری ناکۆكى و دەرگیریی دەرۆنن. کهواته دەمانه ویت دنیای شته ناکۆکهکان بناسین و ئەگەر بکریت خۆمان لهو ناکۆکیانه رزگار بکهین، تا لهم تەمەنه کورت و تیز تیپهپهردا تووشى ئەم هەموو ئازار و چەرمەسەرییانه نەبین. ئیستا لهکوپوه قسهوباس لهمەر خۆناسى دەست پیکهین؟ تاقه دەرۆنناسیک که ناکۆکیه ناوهکیهکانى مرۆفى ریک وهکو میناتۆریک وینهکیشاوه، خاتوو (کارن هۆرنای)یه. ئیمه سیستمى دەرۆنناسیهکهى ئەو دههینن که دەتوانیت له دواجاردا لهخۆناسى ئیمهدا کاریگەر و بهسود بیت، بهلام هەر لهم هەنگاوى یهکهمهوه دەلین خاتوو هۆرنای به حەزو ئارەزو و هەسته ناکۆکهکانمان دەناسینیت و میکانیزمى بهرگرییهکانمان لهبەرامبەر خەلکیدا نیشان دەدات و پيشهى تورەبییمان ئاشکرادهکات. هەر وهها باس له ناکۆکیه بنچینهبییهکانمان دەکات، که به کاکلهى گرفته رۆحیهکانمانى دەزانیت و بهجۆریک له جوړهکان لهمەر خودى راستهقینهو خودى نمونهبی قسهدهکات، پهردە له روی نافەرمانى له خودو خۆسەر زەنشترکدنهکانمان هەلدهمالی، بى ئارامى و دلەراوکیکانى خۆمانمان نیشان دەدات و بهرپیگهیهک له ریگهکان ترسهکانمان شیکار و شیتەل دەکات. له راستیدا به رۆشنى لهمەر نیشانەو ئاکامهکانى ئەم ناکۆکیانهمان دەدویت.

سەریارى هەموو ئەمانه، ئەوەى بهم سیستمه خۆى دەپشکنى و لهخۆى دەکوڵیتەوه، دواجار بهدەستى بهتال دەگەریتەوه. چونکه ئەگەرچی خۆى دەناسیت، زانیارى لهسەر هەستیاریهکانى خۆى بهدەستدینیت، ترسهکانى خۆى بهروونى دەبینیت، بهروونى هەست به خۆبهکه مزانین دەکات، لهکاتى خۆیدا میکانیزمهکانى بهرگری خۆى دەبینیت، ئەو ناکۆکیه ناوهکیهکانهى خۆى دەبینیت که له کیشمهکیشى ئەم حەزو ئارەزو و هەست و باوهپانهوه پودهدهن، کهچی هیچی لهدەست نایهت. واته تهنه له کوتایى ریگهکهدا سەیردهکات ریگاکهى روناککردۆتهوهو ئەم دیارده خهیاالییانه دەبینیت و لهم ناسینهى خۆى سەرسام دەبیت، بهلام ئەم ناکۆکیانه هەر وه لهجیى خۆیاندا ماونهتهوه. هینده نەبیت که بهجۆریک لهجوړهکان له بوونیان ئاگاداربۆتهوه. جاریک له خاتوو کارن هۆرنای دەپرسن ئیوه ئەم هەمووه لهمەر تاییهتەندییه دەرۆنییهکانى مرۆف قسهدهکەن و زۆر وردیش دەدوین و رەنگه جگه له ئیوه هیچ توپزهریکى دەرۆنى نهیتوانیبیت بهم جوړه قولە به وردەکارییهکانى ناوهوهى مرۆفدا رۆچوو بیتە خوارهوه، بهلام ئەى بۆچی لهمەر ریگهى رزگار بوون لهم ناکۆکیانه نادوین. خاتوو هۆرنای له وهلامدا دلەیت هەر ئەوهندهى ناکۆکیهکانى ناخى خۆت ناسى ئەوه خۆى له خۆیدا دەرمانه[1]. خاتوو هۆرنای لهبەر یهک هۆ راست دەبیزى، ئەویش ئەوهیه که ناسین زەمینەى چارهسەرکردن ئاسان دەکات، بهلام ناکریت ئەوه قبولبکریت که ئەمه کتومت چارهسەرکه بیت، چونکه زۆریک لهو کهسانه، که بۆ ناسینی ناکۆکیه ناوهکیهکانى خۆیان سود له دەرۆنشیکارى وهردهگرن، نهخۆشن، لهبەر ئەوهى هەمووان دوچارى ئەم ناکۆکیانهن. بهم پیه، ئەم وشهیه لهروى دلناییهوه بهکاردههینم- بۆ چارهسەر کردنى خۆیان سویدیان لهم سیستمه وهرگرتوه، سەرئەنجام دوچارى سەرلێشيوان بوون. ئەم شیوازه ریک دەمخاتهوه یادى کتیبى (سیزيف) ی ئەلبیر کامۆ. یان چیرۆكى ئەو میرولهیهى که بهوپهرى ناخۆشییهوه دەنکه تۆویک تا سەرى سەرەوهى دیواریک دەبات و دوباره دەنکه تۆوهکه له سەرەوه دهکهویتە

خواره ووه ئهم كاره هزاران جار دوباره دهكات هوه و هميشه سهرسامه كه بۆچی كاره كه كۆتايی نايهت! له سيستمی دهرونشيكاری خاتوو هورنايدا هيچ كاتيگ كار كۆتايی نايهت و هميشه مرؤف له سهرهتای كاره كه دايه! ئهگه رچی زانياره گه ليكي دهربارهی پيگهاتي دهرونی خوی و خهلكی به دهسته ئيناوه. هه ندی جاريش ئهوانه ی توتیاسا سودی لی وهرده گرن له هه موو تا قیكر دنه وه یه كدا روبه روی شكست ده بنه وه!

سهرجه می سيستمه دهرونشيكاری به كه ی خاتوو هورنای له كتیبی "ناكۆكیه كانی ناوه وه مان" دا ده بینین، كه زۆر رون و راشكاوانه هاتوو. كورته كه ی ئه وه یه كه: "زه گ و ههسته ی تورپیی له مندالدا له لایه ن كهسانی ده وروبهره وه دروست ده بییت. به م واتایه به هوی سوکایه تی و سوک کردن، ترساندن، سته م، زۆرلینکردن، زۆر بلایی، سهختگیری، گوینه دان به لاوازییه سروشتیه كانی مندال و ههز و ئاره زوو ه تاییه تیه كانی، متمانه به خۆ و به بوونی، سست و لاواز دهكات. هه موو مه سه له ئالۆزه رۆحیه كان، كه دواتر سهراسه ری ژيانی كه سی تورپه خراپ دهكات، له ره وتیگی ئاوها ساده وه ده ست پیده كات [2]."

مندال پاشی ئه وه ی توی ناكۆکی سهره کی تیادا دروستبوو، بۆ ئه وه ی له ئازاری كهسانی دی به دووربییت سی پيگه به كاردینیت، یان سۆزخوازه ده بییت، واته به پپی دلخوازی كهسانی دی رهفتارده كات، یان ده بیته كه سیکی مه زنیخواز، واته ههز و ئاره زوو وحالاتی ئازایانه (به دم و پلی له قسه كردندا) ده نوین، یا خود گۆشه گیرده بییت، واته بۆ هه لاتن له ئازاری كهسانی دی په نا بۆ گۆشه یه ك ده بات و بازنه ی په یوه ندییه كانی خوی زۆر سنوردار دهكات هوه. ناكۆکی بنه ره تیش له دهرونی مندالدا له به ریه ككه وتنی ئهم سی ههز و ئاره زوو ه سهره لده دات، هاوكاتیش مندال رق و تورپیی خوی سهركوتده كات و حاله تیگی ئالۆزی و دلره اوکییه کی هه میشه یی په ی داده كات. له م بینه و به ریه دا مندال بۆ ئه وه ی له نافرمانی كرنی خوی و خۆسه رزه نشتكردن پاریزراو بییت، خودیگی نمونه یی بۆ خوی دروست دهكات، بۆ ئه وه ی له ئازاری دهرونی خوی دوربخاته وه و تا ئه و شوینه ی كه بتوانیت هه ولده دات خوده واقیعه كه ی خوی له بیربكات. ئاشكراه له م پيگایه دا سهركه وتوو نابیت، چونكه مرؤف له گه ل (خود) واقیعه دا ده ژی، یان هه میشه ناچاری روبه رو بوونه وه یه له گه ل خودی واقیعه دا. هه لاتن له خودی واقیعی مه حاله. ئه مه شتیكه ته نها له بۆشایدا ده شیت، شوینیک كه كه سی تیا نه بییت. لاساری ده رهق به خوی هه ر له م ناكۆكیه وه دپته ئاره وه یان تونده ده بیته وه. له بهر ئه وه مندال ناتوانیت خواست و هه زو ئاره زو و ئاواته كانی خوده نمونه ییه كه ی به دیبه ئینیت. ئه مه یه كه هه میشه چه پینراو و ترسینراو ده مینیت هوه و رۆژ به رۆژ بی متمانه تر ده بییت به خوی و ئهم جوړه ههستی خۆبه كه مزانینه له ودا ره گیگی قول و مكۆم داده كوتی. ئهم پيگهاته به رگرییه ی مندال، ئاكامگه لیكیشی به داوه وه یه، ئه ویش جوړه كانی ترسه، هه ساسیه ته كانه، زوو زیزبوونه كانه، ته مه لی و سسته یه كان و پيشنه كه وتنی واقیعه، لاوازی ویست و برپاره، ناره زایه تیه له ژیان، هه سودی زۆره، ره زیلییه، له هه مووی گرنه تر ئاره زوه سادییه كانه كه له مرؤی تورپه دا ده رده كه وییت، له بهر ئه وه ی خوی له هه مووان به زه برپيگه وتوتر ده زانیت!

با دوباره بگه رپینه وه بۆ سهره تای بابه ته كه، خاتوو هورنای سهرباری لیوه شاوه بییه كه ی له ناسینی تورپیدا ههستی به وه نه كرده وه یان نه یزانیوه كه پاش ئه وه ی مرؤف له میكانیزمه كانی به رگری خوی و شوینه وارو كاردانه وه دهرونییه كانی خوی له م جیهانه شیواو و به سه ریه كدا ترشاو و بی پپوه ره ئاگادار بووه، ده بییت چی بكات؟ خاتوو هورنای ده یه وییت به ناسینی مرؤف یان دهرونشيكاری مرؤف هاوسهنگی واقیعی بۆ مرؤف به ئینیت هه ئاره وه كه مه حاله، له بهر ئه وه ی مرؤف خوی به م خه سله تانه وه گرتوه له سه ریان راهاتوو، هه ر به ده وری خویدا ده سوپیت هوه و خولده خوا له گه ل ترس، رق، هه سودی، تورپیی، بیزاری، چا وچنۆکی و چه ندين تاییه ته مند ی تری له و چه شه نه. شتیگی تر ئه وه یه كه خاتوو

ھۆرنای ئەم شوپنەوارو تاییبەتمەندیانە بە حەقیقەت دەزانیت. سییەم ئەوہی کہ ئوسولەن چۆنی دەشیئە مرۆف لەگەڵ ئەو ئایدیالانە کۆمەلگەئەمرۆ لەبەر پێی ئەوی دادەنیت و ھان و دنیە دەدات دەستیان بۆ درێژبات، لەدڵەراوکێ، نیگەرانی، پق، توپەیی و نەفرەت بەدووربێ! واتە ئایا ئیمە دەبیئە تا دواین پۆزی ژیان بە تەلقیندادان خۆمان سەرگەرم بکەین؟ ئەگینا مرۆفیک کہ لە ناکۆکیی ھەمیشەبیدایە لەگەڵ چواردەورەکەئێچ ناکۆکیی ناوہکی و چ ناکۆکیی دەرہکی- ئەم مرۆفە چۆنچۆنی دەتوانیت ئاسودەو ئارام بژیت؟ دۆژمنایەتی و دژایەتی لە ژیانئەودا لەچارنەھاتووہ و بەرئەنجامی ئەم دۆژمنایەتیەش واتە ترس، نیگەرانی، دڵەراوکێ، کینە، نەفرەت، تۆلەسینی، پیلاندارپێژی، خۆخۆری، ھەستی ستەملیکراوی، ھەستی کەمپیتی و ھەمیشە مرۆف کاردانەوہگەلیکی میکانیکی لەبەرەمبەر ئەم ھەستانەدا ھەبێ. ئیدی مرۆف دۆستی مرۆف نیە! ئایا دەرۆنشیکاری یان خودشیکاری دەبیئە تا کۆتایی تەمەن درێژەئەبێت؟ ئەمەیان دژی مەبەستە، کەواتە دەبیئە کہی مرۆف بەراستی بژیت!

گۆرینی روانگە بۆ ژیان

مرۆف دەبیئە روانینی خۆی بۆ ژیان بگۆریت. ئەمە سەرەتاو کۆتایی خۆناسیە. مرۆف دەبیئە پوانینی بۆ خۆی بگۆریت، ھەرۆھا تێپوانینی بۆ کەسانی دیش بگۆریت. ئەگەر تا ئیستا بەپیشداوہریی و قەزاوہت(حوکمی لەوہوپیش)وہ دەپروانییە خۆی یان کەسانی دی، ئەوا ئیستاو دوا بەر بەم پەوہندە فیکری و ھزرییە بگریئە! بە یەکجاری دەست لەم ھەموو دەرپەین و لیكدانەوہو شیکردنەوہ و شیکارکردنە ھەلبگریئە. مرۆف پێویستی بەیەک گۆران و ئالوگۆری شوپشگێرانی ھەبێ؛ شوپشیک کہ پێدانگێکی تێدا نیە و لە ھیچ قوتابخانەئەبێک یان سەرچاوەئەبێکەوہ خۆراک وەرناگریئە. مرۆف دەبیئە کەسایەتی خۆی لەبەرچاوەنەگریئە و خۆی لە ھەموو رابردووی خۆی پاک بکاتەوہ و خۆی لە ھەموو تاییبەتمەندیەکانی روتبکاتەوہ. مرۆف دەبیئە دەست لە (بوون) بشوات. خۆشیکاری بەشیکە لە (بوون)ی مرۆف! ریککردنەوہی کەسایەتیە، یاریکردنە بە خەیاڵ و وینا، سەرگەردانیە لەنیو بەھا رێژەیی و گۆراو و ناکۆکەکاندا! مرۆف دەبیئە پێداویستیە دەرۆنیەکانی خۆی، کە بەشیوہیەکی مەرجبەند ھاتونەتە ئاراوہ، پشتگوێ بخت یان خۆی بختە ھەلومەرجیکەوہ کہ نەبێت وەلامدەرۆہی پێداویستیە عەسەبیە دەرۆنیەکانی خۆی بیئە، واتە رێگەئە مەرجبەند بوونی(شرگی شدن) مێشک بگریئە، چونکہ مرۆف بەقوڵی بەرابردوویەوہ گریئەراوہ. تیگەیشتن لەم راستیە رێگەئە خۆناسین ئاسان دەکات. مرۆف دەبیئە پێوہرەکان توپەلەدات. مەبەست ئەو پێوہرانەئەبێکە ھۆکاری سەرہکی ناکۆکیە دەرۆنیەکانی مرۆف لە سەرتاسەری جیھاندا! سەرقالبوون بە تیوہرەکانی دەرۆناسیەوہ مرۆف بە خۆی نانسینیئە، بەلکو مرۆف لەگەڵ گریمانەو تیوہریگەلیکدا رێدەکات. واتە دیسان بەرێگەئەبێک لە رێگەکان مرۆف گریئەداتەوہ. لە حالیکدا کہ مرۆف بۆ ئەوہی خۆی بناسیئە دەبیئە خۆی لە گریئەوہ بە دنیاوہ رزگاربات و دور لە خەیاڵات و گومان بژیت. لەراستییدا قولپۆچوون بە نیو خوددا یاریکردنە بە خەیاڵ! خو ئەگەر زیادەپۆییمان نەکردبیئە، ئەوا دەبیئە بلێین لوتکەئە خۆناسی لە دەرۆنشیکاریدا، کہ لەگەڵ قوتابخانەئەبێکە خاتوو ھۆرنایدا پەبوہندی ھەبێ، ھەر ھەمان یاریکردنە بە خەیاڵ و تەوہوہومات.

پێویستیە ئەوہش بلێین کہ خۆناسی دەبیئە بیئە مایەئە گۆرینیکی بنەپەرتی لە کۆمەلگەدا. خو گەر پیکھاتە کۆمەلیەتیەکان ھەربەم شیوہیە بماننەوہ، ئەوا جوہر تەنھایی و خەلوہتیک بۆ ئەو مرۆفە دروستدەبیئە کہ دەبێوئە دور لە دەرۆناسی لەگەڵ عیرفاندا ببیاتە سەر. ھیچ گرفتیکیش نیە، چونکہ پێداویستیە راستەقینەکانی مرۆف وەرۆدەکەون، مرۆف چیدی وابەستەئە پێداویستیە عەسەبیەکان (دەمارییەکان)ی خۆی نابییئە! مرۆف لە پەوہندی خۆناسیدا لە ناخی خۆی ئاگاداردەبیئەوہو ھەست دەکات لە مێشکی خۆیدا سەنتەریکی پیکھیناوە کہ بەتەواوی گویراپەلیەتی. ھەلبەتە ئەم سەنتەرە، کہ

له پېشه‌وه دروستکراوه، کهم و زور به‌تېپه‌پېوونی کات ده‌گورپیت، به‌لام که‌رسته سهره‌تاییه‌کان جیگیرن. مروځ له ره‌وه‌ندی خو‌ناسیدا بو‌ی دهرده‌که‌ویت که وینه‌گه‌لیکی زه‌ینیانه‌ی له باره‌ی ئەوانی(که‌سانی) تره‌وه هه‌یه! وینه‌گه‌لیک که دروستکراوی سه‌نته‌ره‌که‌یه. وینه‌گه‌لیک که مروځ بو‌ ربه‌پوبوونه‌وه له‌گه‌ل ئەوانی دی خو‌لقاندونی. ئیدی ئەوه‌ی که مروځ تېروانینیکی زه‌ینی بو‌ خویشی هه‌یه، به‌پېی ئەم تېروانینه‌یه که دهر باره‌ی خو‌ی داوه‌ری ده‌کات. مروځ له ره‌وه‌ندی خو‌ناسیدا تیده‌گات گری‌دراوی ئایدو‌لوژیاو باوه‌ره، داب ونه‌ریته کو‌مه‌لیه‌تیه‌کان تا سه‌ر ئیسقان ئەویان جله‌وکردوه و له‌گه‌ل به‌هاکانی کو‌مه‌لگه‌که‌ی خو‌یدا ئولفه‌تی هه‌تاهه‌تایی گرتوه. ره‌چاوکردنی ئەم به‌هایانه بو‌ ئەو حوکمیکی ئیجباری و به‌ زوری په‌یدا کردوه. مروځ تیده‌گات که زوریک له ناکوکیه ر‌وحیه‌کانی ئەو ئەم‌پرو ئیدی ملکه‌چکردنه بو‌ باوه‌رگه‌لیک که ره‌سه‌نایه‌تیا نیه‌و ده‌ست و پېی گیرن و مروځ له ترسی ئەوانی دی ناچاری ره‌چاوکردنیه‌! مروځیک که خاوه‌نی به‌های تایبه‌تی خو‌یه‌تی و ده‌یه‌ویت به‌پېی ئەو به‌هایانه نه‌ژی که له‌و کو‌مه‌لگه‌یا نه‌دا هه‌ن، ده‌بیت له پریگای دهر ونشیکاریه‌وه ده‌ست به‌خو‌ناسین بکات! له‌به‌ره‌وه‌ی پېویستی به‌ سه‌رگه‌رمی و سه‌رقالی هه‌یه، به‌لام مروځیک که ده‌یه‌ویت به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کجاری له نه‌هامه‌تیه دهر ونیه‌کان و ئازاره دهر ونیه‌کانی خو‌ی رزگاری ببیت، جگه له پارانه‌وه‌و په‌نابردنه به‌ر خو‌پاک‌زکردنه‌وه هه‌چ چاره‌یه‌کی نیه، عیرفان خو‌پال‌اوتنی مروځه له(من) یان له(سه‌نته‌ر)[3].

هه‌لاتن له خود

هه‌موومان و هه‌ریه‌که‌مان به‌ جوړیک له خود هه‌لدیین. "خود"[4] له بوونی ئیمه‌دا بوونه‌وه‌ریکی وه‌رسکه‌ره و ناهیل‌یت ساتیک ئارام بگړین. به‌شیوه‌یه‌ک ده‌ژین که بوونی "خود" بو‌ ئیمه مه‌سه‌له‌یه‌که زور سروشتی "خود" مان به‌هیز، به‌ده‌سه‌لات، کاریگه‌ر، سه‌رکه‌وتوو، له شان نه‌هاتوو، ده‌ویت، به‌لام هه‌رگیزاوه‌ه‌رگیز و به‌ دریزایی ژیا‌نی خو‌مان نایبیین ته‌نانه‌ت پ‌وژیک و بگه‌ سه‌عاتیکیش پ‌وحیه‌تمان ئارام و بی گری و گو‌ل بیت. به‌رده‌وام له ناکوکی و یه‌ک نه‌گرتنه‌وه‌دا ژیا‌ن ده‌گوزه‌ریین. هه‌م له دژایه‌تیکردنی خوددا، واته به‌شگه‌لیک له خود له دژایه‌تی به‌شه‌کانی تر دایه. سه‌رباری ئەوه‌ش هه‌ر ئەم "خود"ه له مملانیی هه‌میشه‌یی دایه له‌گه‌ل که‌سانی دیدا. په‌نگه کهم کهس هه‌بیت په‌ی به‌و راستیه‌ برده‌بیت که ژیا‌نی راسته‌قینه جیا‌وزه له‌و یاریانه‌ی شه‌و و پ‌وژ "خود" ده‌یانکات. په‌نگه که‌متر له خو‌مان بپرسین: ئایا ئەمه‌ی ئیمه ده‌یگوزه‌ریین ژیا‌نه یان جو‌ره تاوان و گونا‌هیکه؟ ئایا ژیا‌ن ئەمه‌یه؟ ئەم پرسیاره‌خو‌کردنه پ‌یشکه‌وتنیکی گه‌وره‌یه که بو‌ ئازادی خود له چنگی خه‌یالات و ته‌وه‌ومات به‌ده‌ستمانه‌یناوه، به‌لام ئیمه له جیا‌تی ئەوه‌ی ئەم پرسیاره له خو‌مان بکه‌ین دیین له خو‌مان هه‌لدیین. هه‌لاتن له خود بو‌ته به‌شیک جیا‌نه‌کراوه‌ی ژیا‌نی ئیمه. به‌هزاران پ‌یگه و شیواز له خود هه‌لدیین تا ژه‌هر و تالیی ئاکام و به‌ره‌نجامی ده‌ستپ‌یشخه‌ریی و خه‌یالاته‌کانی (واته ده‌ستپ‌یشخه‌ری و خه‌یالاته‌کانی خود) نه‌بینین. ئەمه‌ش بیئا‌گا له‌وه‌ی که بو‌ هه‌رلایه‌ک هه‌لدیین خود به‌ هه‌موو ناوه‌پ‌وک، گرفتاریی، سه‌رگه‌ردانیی و وه‌رسکردنه‌کانیه‌وه له‌گه‌لمان دیت. له‌به‌ر ئەمه‌یه له هه‌ر کو‌پیه‌ک بین نیگه‌رانین. ئەم نیگه‌رانییه به‌شیکه له تایبه‌تمه‌ندی و به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی خود. هه‌ر له بنه‌ره‌ته‌وه خود له‌گه‌ل ئەم به‌رزه‌وه‌ندیانه‌دا دروست بووه. هه‌وینی خودیش هه‌ر ئەمانه‌یه.

که‌واته هه‌لاتن له خود بی ئاکامه. ده‌بیت خود بناسین و به‌ ناسینی خود سنوره‌که‌ی ته‌سکتر بکه‌ینه‌وه و به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان، تا ئەو شوینه‌ی که ده‌سته‌دات، له‌ده‌ست "خود" رزگارمان بیت. له راستیدا

به پژگاریبون له "خود"، لهو زیندانهی که به ناوی "ژیان" هوه دروستمان کردوه دهربازمان دهبیّت. دهبینه بوونهوهریک بیگومان لهگهڵ ئەوانی تر دا جیاوازیمان دهبیّت و ژیان بهو شیوهیه نابینین که ئەوان دهیبینن. زمانیکمان دهبیّت، واته جوړیکی تر دهوینن. چاوی ئیمه بهو شیوهیه نابینیت که خه لکانی دی دهیبینن. گوئی ئیمه بهو جوړه نابیستیت که کهسانی تر دهیبیستن. بهبی "خود" یان "خودی" که لهگهڵ بههاکاندا بیگانهیه، جا چ باش بی یان خراپ، ژیانی راستهقینه تاقیدهکهینهوه. بهبی (خود) چیدی له بارهی دلپراوکیوه شتی نازانین. هیچ شتی له رق و کینه تیناگهین. له ناآرامی دهروونی پژگاردیهین. وابهستهبوونی ئیمه بو مروّف و بیگیان لهناودهچیت. دهبینه مروّفیک که کهم تا زور سهربهخویه و له واتای سهربهخویی مرویی تیدهگهین. ئەو شتهی که له مندالییهوه به نرخیکی ههزران تالانفرۆشمانکردوه [5].

له حالهتیکی وادا ههلاتن له "خود" واتای خوئی له دستهدات. دهبینه بوونهوهریک ئارام و ئاسوده. بو ههلاتن له خود و لهو شوینهی که تیایداين هوکار و پالنهريکمان چنگ ناکهویت. کات بو ئیمه مانایهکی تابهتی دهبیّت. مانای کات، که بو مروّفگهلی (مهرجبهندبوو) گرنگ و پيوسته، له دید و میشکی ئیمه دا دهریّت. چیدی کات دابهش ناکهین بو کاتی جهنگیز، مهغول، تهیمور، هیتلەر و ستالین. ئەم دابهشکارییه تهنیا بو خهلهتاندنی خود خهلق بووه. ههستدهکهین لهناخی ئیمهشدا جهنگیز و مهغولیک شارونهتهوه. تهنیا جیاوازی ئیمه لهگهڵ جهنگیزه راستهقینهکهدا ئەوهیه که جهنگیزهکهی ناو ناخی ئیمه نوستوو و حالی حازر بوار و ههلی دهرکهوتنی نیه. ئیدی نیشانهکان لهسهر کات و شوینهکان ههلهدگرین. جهنگیز ههزگیزاوههزگیز و به تهنها خوئی نهبوته ئەنجامدهری ئەم ههموو تاوانه، ئەوه ئیمه بووین که له لهشکرهکهی جهنگیزدا به بیانوی بیر وباوه و ولات و دهسهلاتهوه مروّفمان کوشتوو و ئەمروش له لهشکریکی تر دا سهرقالی ههمان کاری قیزهونین.

رهنگی ههنگاوههلهینانهوهکانمان گوپاوه. بیانوهکان ههمان شتن. ئەمرو ههولهکانی ئیمه شکلیان گوپاوه له شوینه جیاوازهکاندا به شیوه و شیوازی تر شهپ له دژی مروّفهکانی تر دریزهپیدهدهین. شهپی مروّف له دژی مروّف دریزه ههیه. ژیانی ئیمه بهبی ئەم شهپو مشتومرانه مانایهکی نییه. لهم ریگهیهوه مانا به ژیانی خویمان دهدهین. رهنگه ئەگهز پوژیک ژیانمان له ههول و شهپ وشوپ بهتال بیت، ئەوا ماندوو و نائومیڤ ببین. چیرۆکی خهماوی ئیمه ئەمهیه. کیشهکه "خود" ه، گرفتهکه "خود" ه. واته ئەو مهسهلهیهیه که ئیمه خویمان به ناوی "من" هوه دروستمان کردوه.

خود ئیمه سهزگهردان دهکات. ئیمه تهنیا سهزگهردانییهکانی خویمان دهیبینن، دلپراوکیی خویمان دهیبینن، دلنیگهرا نییهکانی خویمان دهیبینن، نائومیڤی و رهشبینییهکانی خویمان دهیبینن، لهخوباییبوون و فیزی خویمان دهیبینن، نهفرهت و رقهکانی خویمان دهیبینن.. ههموو ئەمانه دهیبینن، بهلام ئەو بوونهوهره نابینین که سروشتهکهی ههز لهمانه پیکهاتوو و ئاوارهی ولاتانی جوړاوجوړمان دهکات. بو ههستکردن به ئاسودهیی، لهم شوینهوه بو ئەو شوینی تر دهپوین، بهلام کارهکهمان چارهسهز نابیت. لهم کار بو ئەو کار دهگهپینهوه، بهلام نیگهرا نییهکهمان ههروا دهمیڤتهوه. لهم هاوسهز بو ئەو هاوسهز باددهینهوه، کهچی کیشهی پهیوهندییهکانی ئیمه چارهسهز نابیت. ئیمه ههزگیز پرسیار له خویمان ناکهین کیشه بنههتیهکه له کویدایه؟ ئیمه بهدوای چیهوهین؟ لهچی دهگهپین، بو ناگهین به ئارامی و ئاسایش؟ پرسیار بنههتیه که بوچی ههزگیز ئەم پرسیاره له خویمان ناکهین.

تا که شیوازیک که لهم راستایه دا ههلهدبژیرین ههلاتنه. ژیانی ئیمه دهبیته ههلاتن. ههلاتن بو کوی و لهچی؟ ئەوهی که دهلین بو ههز جیهک دهچیت ئاسمان ههمان رهنگه، ماناکهی ئەوهیه تو بو ههز شوینیک برۆیت "خود" کهت لهگهڵ خووتا دهبهیت و ئاسمان به ههمان شیوه دهبینی و هیچ له

مەسەلەكە ناگۆرپىت، چونكە تۆ ھىچ نەگۆراوى. تۆ خۆت بە ھەمان شىۋە دەۋىت و بەھەمان شىۋەش دەمىنىتەۋە.

بە كورتىيەكە ھەلاتن لە خود ھىچ كىشەيەك چارەسەرنەكات. دەبىت خود بناسىن و پىۋىستىيە عەسەبىيەكانى (دەمارىيەكان) خود بناسىن. دەبىت گرفتارىيەكانى خۇمان بناسىن. دەبىت نەخۆشى و دەردەكانى خۇمان بناسىن. دەبىت پىشھات و ئاسەۋارەكانى خۇمان بناسىن. بە تىگەيشتن و ناسىنى ئەم تايىبەتمەندىيانەيە كە خود بە تەۋاۋى دەناسىن و دەتوانىن لە ۋەپسكردنەكانى دەرباز بىين. لەم پىگەيەدا پىۋىستىمان بە ئىرادەيەكى پۇلاين ھەيە. دەبىت ھەست بە زەرورەتى پزگار بون لە دەستى خود بكەين. دەبىت لە دەست ۋەپسكردنەكانى خود بە تەنگ ھاتىپت. دەبىت خوازىارى ژيانىكى بى گرى وگول بىين. دەبىت خوگرتن بە دلەپراوكى و نىگەرانى و سەرقالىيەكانى خۇمان لەگۆرپىن. دەبىت لەم پىگەيەدا كۆشش بكەين و لەجىياتى ھەلاتن لە خود، لە كۆمەلگە ھەلبىين كە ھىز و تۋانا دەداتە خود، گرنكى دەداتە خود، نرخ دەداتە خود و ھانئەدات كە "خودىكى" بەھىز و پتەۋت ھەبىت. دەبىت دەست لە كۆمەلگە ۋايى بشۆرپت. دەبىت لەم مەيدانە بچىنە دەرەۋە. ئىمە خۇمانمان بۇ خۇدەرختن دەۋىت. ئىمە خۇمانمان بۇ پارزىكردنى ئارەزۋە سەرکوئراۋەكانمان دەۋىت. ئىمە (خود) مان بۇ ئەۋە دەۋىت تا پەسەندمان بكەن، پىشۋازىمان لىيكەن. پاستىيەكە پۇژى خود بۇتە مايەى ئازارى ئىمە، ئەمپۇش ئىمە دەمانەۋىت بىيئە مايەى سەرفرازى و سەربلندىمان. لە حالەتلكدا كە ھەمو ئەمانە يارى و گەمەى "خود" ن. دەبىت لە فىلوتەلەكەكانى خود پزگار بىين و لە گەمەكانى خود دەرباز بىين و ھىوامان بە خود نەمىنى.

پەيوەندىيە بەھا و خوۋ

ئىمە ناتوانىن بەھا و خوۋ "عادەت" پىكەۋە كۆبەكەينەۋە. يانى چى؟ عادەت ئەۋ شتەيە كە ئىمە لەسەردەمى مندالىيەۋە خوۋمان پىۋەگرتۋە و ھەستدەكەين ناتوانىن خۇمان لە دوبارەبونەۋەى بدزىنەۋە. خوۋەكانى ئىمە تەنانت دەشپت بەرئەنجامى غەرىزەكانمان بن. دەتوانىن زۆرىك لە عادەتەكانى خۇمان بزمىرىن. ئىمە لەم گوتارەدا كارمان بەسەر ئەۋ عادەتانەۋە نىە كە ھزر و زنجىرەى بىرکردنەۋەمان تىكناەن. مەبەستى ئىمە لىكۆلپىنەۋەى عادەتگەلپكە كە لە كلتورى كۆمەلگەيەكدا بە بەھايەكى باش ناژمىردىت. ئائەمەيە كەسەكە ھەم ھەستدەكات ناتوانىت ۋاز لەۋ خوۋە بەيىت، ھەم لەۋەى كە عادەتى ئەۋ پىچەۋانەى بەھاي كۆمەلپتەيە، يان پىگەى كۆمەلپتەى و كارى ئەۋ تىكەلپىكەلپ دەكات، ھەستىكى ناخۇشمان لا دروستدەبىت. بۇ نمونە، كچىك كە زۆر كۆمەلپتەيە يان لە پادەبەدەر قسەدەكات ياخود ناتوانىت بەھاكانى كۆمەلگەيەك ۋەكو پىۋىست لەبەرچاۋبگرىت، لە روى دەرۋونىيەۋە لە گەلپ بەھا تايىبەتپىيەكانى ئەۋ كۆمەلگەيەدا لە ناكۆكىدەبىت، دەژاكى و توشى شىۋان دەبىت. دەبىت ھەمىشە ئاگاي لە رەفتار و گوفتارى خۇى بىت. ئەم ناكۆكىە، كە ھەلقولۋى بەرىەككەۋتنى بەھا و خوۋە، ھەمىشە ئەۋ ئازاردەدات.

بەھا، كەم و زۆر، لە بىر ۋىاۋەپەكانى كۆمەلگەۋە سەرچاۋەدەگرى. سونەتەكانى كۆمەلگە ۋەك بەھا كۆمەلپتەيەكانى ئەۋ كۆمەلگەيەى لىدپت. بەھاكان زۆرىەى كات روىەكى پىرۆزكراۋىش ۋەردەگرن. ھوكمدانى خەلك لەسەر تاكەكان، ھەلقولۋى ئەم بەھايانەيە. ئىستا كە خوۋ پىچەۋانەى بەھاي لىدەرچوۋە دەبىت كەسەكە چى بكات؟

ھەنگاۋى يەكەم ئەۋەيە بەرپۇشنى لەم پاستىيە تىگەين ھەندىك لە خوۋەكانى ئىمە ھەندىك جار لەبەرەمبەر بەھا سەقامگىرەكانى كۆمەلگەكەماندان. پەى بردن بەم واقىيەتە برىك وزەمان دەداتى تا بەسەر گرفتەكانى ناخى خۇماندا زالبىين. دەبىت لە خۇمان بپرسىن: ئايا بەھا كۆمەلپتەيەكانى ئىمە

پیرۆز و په‌ها و سه‌رمه‌دین؟! ده‌بیت وه‌لامی ئەمه‌ بدۆزینه‌وه. چاره‌سه‌ری کێشه‌که له وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره‌دايه. ئایا په‌ه‌وابوو چه‌ندین جار باجی ئەم به‌ریه‌ککه‌وتن و ناکوکیه‌مان داوه؟ ده‌بیت چی بکه‌ین؟ خوێ و خووی خۆمان بگۆرین یاخود چاویک به‌ په‌ه‌ایه‌یی به‌هاکاندا بخشینینه‌وه؟

بۆ ئەوه‌ی له ناکوکیی ده‌روونی ده‌ربازبین، ده‌بیت ڕیگه‌یه‌ک بگرینه‌ به‌ر. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش پێویسته له به‌هاکان بکوڵینه‌وه و بزانی داخۆ پێشیلکردنی ئەو به‌هایانه‌ی ئەوه‌نده ئیمه‌ ئازارده‌دات له کۆمه‌لگه‌کانی تریشدا ده‌بیته‌ مایه‌ی ئازاردانی خه‌لکی؟ هه‌ندێ جار سه‌رنجده‌ده‌ین به‌م شیوه‌یه‌ نیه‌. واته "به‌ها" ڕیژه‌یه‌ و ڕویه‌کی ئەبه‌دی و ئەزه‌لیشی نییه‌. به‌هایه‌ک له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا پیرۆزه له کۆمه‌لگه‌یه‌کی تردا ڕیک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌یه‌. که‌واته با چیدی خۆمان به‌هۆی له‌به‌رچاونه‌گرتنی به‌هایه‌ک سه‌رزهنشت نه‌که‌ین. زۆر گرنگه له سه‌رگه‌ردانی بێینه‌ ده‌ره‌وه‌و شه‌ر به‌ خۆمان نه‌فرۆشین. واته نه‌لێین تاوانمان کردوه.

به‌م شیوه‌یه‌ له جوړه‌ ناچاریه‌کی ده‌روونی ئازادده‌بین. ده‌ست له خۆئازاردان هه‌لده‌گرین. کاتێ له ناچارکردنی ده‌روونی بۆ وازه‌ینان له خوویه‌ک ڕزگاربووین، به‌ره‌هه‌ستیه‌ ده‌روونیه‌کانیش بۆ له‌نیوێردنی ئەو خووه‌ نامین. ئەمه‌ زۆر گرنگه. باش سه‌رنجی بده‌نێ. کاتی ئیمه‌، سه‌رباری هه‌زی ده‌روونیمان، ده‌مانه‌وێت واز له خوویه‌ک به‌ینین، خێرا له ناوه‌وه‌ هه‌ست به‌ به‌ره‌هه‌ستیه‌ک ده‌که‌ین، به‌لام کاتێ دانانیشین تا خووه‌که‌ی خۆمان هه‌سه‌نگین و حوکمی له‌سه‌ر بده‌ین و خووه‌که‌ی خۆمان به‌ناشیرین ناژمیرین و له ده‌ست قامچی خووه‌ره‌زنه‌شتکردن ئازادده‌بین، ئەو کاته ده‌توانین به‌ویستی خۆمان نه‌ک به‌تۆپزی واز له خووه‌که‌ی خۆمان بێنین. ئیدی بوون و نه‌بوونی خووه‌که‌ به‌لامانه‌وه‌ وه‌ک یه‌که.

بۆ وازه‌ینان له‌و خووه‌ هه‌ست به‌ گوشاری ده‌روونی ناکه‌ین. ئەم بێده‌ربه‌ستیه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی چیدی مێشک به‌ دوباره‌کردنه‌وه‌ی خووه‌که‌ خۆی ڕازی نه‌کات. دیوتانه کاتێ منداله‌که‌تان له کارێک وریاده‌که‌نه‌وه، بۆ ئەه‌نجامدانی ئەو کاره‌ هه‌زیکی تیا بێدارده‌که‌نه‌وه. به‌شیوه‌یه‌کی لائیرادی په‌یامێک ده‌ده‌نه منداله‌که‌ که ئەم کاره‌ بکه. مندال ئەم په‌یامه‌ وه‌رده‌گریت و زه‌ینی به‌م په‌یامه‌وه‌ سه‌رقالده‌بێ. ناچارکردنێک که له‌م په‌یامه‌دا شاره‌وه‌یه، ده‌بیته‌ مایه‌ی ئەوه‌ی که مندال بۆ ئەه‌نجامدانی ئەم کاره هاندریت.

که‌واته سه‌ره‌تا ده‌بیت به‌ها له په‌ه‌ابوون ده‌ربینین و قورسایه‌ی و گوشاره‌که‌ی که‌مبکه‌ینه‌وه، یان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له قورسایه‌یه‌که‌ی که‌مبکه‌ینه‌وه. سه‌ره‌هه‌نجام ئەمه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که خووه‌که‌یشمان بۆ گرنگ نه‌بیت. که خووه‌که‌شمان بۆ گرنگ نه‌بوو، ئیدی ده‌ست له ئازاردانی خۆمان هه‌لده‌گرین. له‌وه‌ی که به‌هایه‌کمان ژیرپێ ناوه، خۆمان سه‌رزهنشت ناکه‌ین. ده‌زانن هه‌ر ئەم سه‌رزهنشتنه‌کردنه‌ی خود له‌ ڕوی ده‌روونیه‌وه‌ چ هه‌وسه‌نگیه‌ک ده‌دات به‌ ئیمه‌ و بۆ ته‌ندروست هێشتنه‌وه‌ی کۆمه‌ل چه‌نده به‌سوود و دروستکه‌ره!

بینیمان که هه‌نگاوی دووم زانیی ڕیژه‌یه‌بوونی به‌هاکانه. واته ده‌مارگیری و پێداگری له‌سه‌ر په‌سه‌ندکردن یان په‌تکردنه‌وه‌ی به‌هاکانمان له زه‌ینی خۆمان هه‌لگرت. تێبینی هه‌نگاوی سه‌یه‌میشتان کرد که ڕاوه‌ستانی هه‌ستی خووه‌ره‌زنه‌شتکردن بوو. هه‌نگاوی چواره‌میش وازه‌ینانی دلخوازانیه‌ به‌رگریه‌کان ده‌بیت له به‌رامبه‌ر گۆریندا. له هه‌مووی گرنگتر بینیمان که ناکوکیی نیوان خوو و به‌ها له‌نیوچوو. چیدی خوومان له به‌رامبه‌ر به‌هایه‌کی پیرۆزدا دانه‌ناوه تا له‌به‌ر خاتری ئەو ئازاری خۆمان بده‌ین. حسابی ئەم دووانه‌مان له یه‌کتی جیاکردوته‌وه. خوو، خووه‌ و به‌هاش به‌ها. ئیستا ته‌کلیفی خۆمان له‌گه‌ل هه‌ر یه‌که‌یاندا یه‌کاله‌که‌ینه‌وه. ئەگه‌ر خوو ئازار به‌ سه‌لامه‌تی ئیمه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، مافی که‌سانی دی پێشیل ده‌کات، ئەوا به‌حوکمی هه‌ل‌بژاردنی ده‌روونی و به‌رپرسیاری خۆیی مرویی

کۆمەلەتە، وازی لیدینین. لەبەرئەوێ لەم ڕێگەیدا زۆریکمان لەسەر نییە و پۆبەپۆی بەرگڕیش نین. چیدی ش پیرۆزی نەدەینە بەها. بەهاکان لە کۆمەلە جیاوازهکاندا هەن، هەندیک هاوبەشن و هەندیکیشیان ڕیک سەد و هەشتا پلە لەگەڵ یەکدا جیاوازییان هەیە. رەچاوی بەها مۆبیەکان دەکەین، مەبەستم ئەو بەهایانەییە کە لە راستای بەرپرسی و ئەرکی مۆبیەکی کۆمەلەتیدا پەسەندە، بەهایەکیش کە بەزۆر و بنەمایەکی ئەقڵیی لەپشتەوێ نیه، بیگومان قابیلی ڕیزلیگرتن نییە، چونکە ئیمکانی پراکتیزەکردنی نییە. وەکو بەهایەکی نوسراو یان زارەکی لە هەوادا بە هەلواسراوی دەمینیتەو، یان وەکو نمونەیک لە نەوێهەوێ بۆ نەوێهەوێ تر دەگوێزیتەو.

هەلبژاردن و ئازادی

دیلى زنجیر چۆنچۆنی کەیف و سەفا بکات؟

داری شکاو لەکۆی دەتوانیت ببیتە کۆلەکە؟

مەولەوێ

مشتومر لەسەر ئەمەییە کە ئاخۆ مۆف ئازادە یان ئازاد نییە؟ سەرپشکە و هەلبژاردنی هەییە یان نییەتی؟ ئەگەرنا نامانەوێت لیکۆلینەوێهەکی فەلسەفی دەستپێکەین. باسەکە ئیمە شتیکە لەدەردەدەر دەچیت. دەمانەوێت بزانیان ئایا ئازادین یان ئازادین؟ لەم باسەدا لەئەنجامگیریەک زیاتر بەدەستناهیین، ئەویش ئەمەییە: هەلبژاردن ئاکام و بەرئەنجامی ئازادییە، ئازادیش ئاکام و بەرئەنجامی هەلبژاردنە.

با ڕاشکاوانە بیلیم، مۆف ئازاد نییە. مۆف بەدریژایی سەدەکان ئازادی خۆی فرۆشتوو. مۆف هیواش هیواش خۆی بەندکردوو. لەو کاتەوێ کە مۆف لەپیناوی ژیانی خۆیدا یاسا و بنەمای داناو، ئازادی خۆی وەلاناو [6]. لەوکاتەوێ کە مۆف ئایین و ئایدۆلۆژیای هیناوێتە نیو ژیانی خۆیەو، ئازادی خۆی لەدەستداو. ئەو کاتە مۆف پیوهر و بەهاکانی داھینا، ئیدی هەلبژاردنی بۆ نەمایەو.

هەلبژاردن هەمیشە هاوێ و جمکی ئازادییە. ئەو مۆفە کە لە بەندی ئایدیا و باوەردا ڕاوەستاو، هەلبژاردنی خۆی لەدەستداو. ناکریت بەرەو تراویکەکانی ژیان برۆین و لەهەمان کاتدا باوەرمان بە "ئازادی هەلبژاردن" هەبیت!

کام ئازادی و کام هەلبژاردن؟ هەلبژاردنی ئیمە لەسەر چ بنەمایەکە؟ لەپیشەوێ بۆیان "هەلبژارد" وین! واتە ئەوێ کە دەمانەوێت؛ ئایا لەپیشەوێ بۆیان هەلبژاردوین؟

وەک دەبین دەبیت سەرنجدەینە و تەزای "هەلبژاردن" یش. ئیمە لەژیاندا ناچار بەهەلبژاردنین. لە قوناغە جیاکەکانی ژیاندا دەبیت دەستبەری بۆ هەلبژاردن. لەوێ دەیکەین، دەبیت هەلبژیرین. ئەم هەلبژاردنە لەپێوانگەلێکەو هاتوو کە هەر لەرابوردووێ پزێراوێتە مێشکمانەو یان خۆمان ڕژاندومانەتە مێشکمانەو، جیاوازی نییە. ئیمە هەموومان لەبەردەم هیروشی بەهاکاندین! ئەمۆ شەر لەنیوان بەهاکاندایە! خەبات لەسەر بەهاکانە! شەر لەسەر سەرکەوتن و بالادەستی بەهاکانە. بەداخەو ئیمە قوربانیی ئەم شەرەین. بەدەربرینیکی تر، دەتوانین بلین بەهاکان، لەپیناوی سەقامگیریوون و جیگیربوونی خۆیاندا، ئیمە بەختەکەن! ئیمەش لەم پروسەیدا کەم و زۆر "ناسەرپشک" ئە کاردەکەین! بەروالەت سەرپشکین! بەلام بەشیوێهەکی لائیرادی "ناسەرپشک" ین و زۆریش ناسەرپشکین!

بابلیم ئیمە خۆمان فریودەدەین و خووشمان بەم خۆفریودانەوێ گرتوو. نە لەگەڵ خۆماندا راستگۆین و نە لەگەڵ کەسانی دیدا، هەندێ جار بیئاگاین لەوێش کە لەگەڵ خۆمان و خەلکیدا راستگۆین!

که وتووینه ته ریگایهک، له م ریگایه شدا به پپی دهسه لات و پشتگیریی خاوه ندهسه لات هکان ئه سپی خومان تاوده دهین.

به توپزی دهژین، به توپزی په یوه ندیمان له گهل خه لکی تر دا هیه، به توپزی که سانیدی ده کهینه قوربانی سوود و بهرزه وه ندیبه کانی خومان؛ ئه مه ناوده نیین: ژیان!

ئیمه هه موو شیر، به لام شیری زانست  
هیرشمان له بابیت دهم به دهم.  
"مه وله وی"

تا ئه وکاته ی ئازادنین، سه رپشک نین؛ تا ئه وکاته یی سه رپشکنین، ئازادنین. دوو وته زای پیکه وه گریدراو. به پپی ئه مه هه لبراردنه که یشمان، هه لبراردنیکی بیه لبراردنه. هوشیاری ئیمه پیشوه خت دیاریکراوه. سنووری زانینی ئیمه له پیشه وه دیاریکراوه. ناتوانین بلین هوشیاری و زانایی ئیمه له سه رو به هاو پیودانگه کانی ژیان وه یه. ئیمه دیلی ترسگه لیکي نادیارین. دیلی ته وه هوماتیکین که ژیان له گهل تورپیدا به سه رماندا سه پاندویه تی. ئه م ترسانه یه ئازادی و هه لبراردنی لی زه وتکردووین. ئه مه یه که درندانه یه کتری که له پاچه ده کهین! ئایا تا مروف له سه ر زه وی بیت ئه م که له پاچه کردنه ش به رده وام ده بیت؟ ئه م به رده وام بوونه بهرئنه جامی نه زانایی ئیمه یه، ئه و نه زانیه ی که نه بوونی ئازادیه. ئه و ئازادیه ی که دروستکهری هه لبراردنه.

کوئله له باپیرانه وه ته ماعی ئازادی هیه  
ئاشق هه تاسه ر ئازادی نه ویت [7]

مه وله وی

کوئله یین و به دوا ی ئازادیدا ویلین. ئه م چه مکه به شیوه یه کی زمی ده زانین. ده زانین که دیلکراوین؛ دیلی نه زانی! نه زانی وشه یه کی گشتی و سه رتا پاگیره. ناتوانم فراوانیی نه زانی خوم بپیوم. ناتوانم چوئیه تی نه زانی بگویم بو چه ندایه تی نه زانی. نه زانی ئیمه چوئیه تیبه که که هزری ئیمه دوچار ی بووه. دوچار بوون به نه زانی له مندالییه وه ده ستیپیکردوه و ئیستاشی له سه ربیت که خه ریکین ده رپوین (ده مرین) هه ر دریزه ی هیه! هیچ که سی له م ره وه نده نه پاریزراوه! ئاشق نین تا به وپه ری بوونمانه وه هه ست به ئازادی نه کهین.

به هاتنی رق ئازادیمان خسته لاوه. به هاتنی کینه و حه سادته ئازادیمان خسته لاوه. به هاتنی چاودیری ئازادیمان خسته لاوه، به هاتنی به راوردکردن ئازادیمان خسته لاوه، به هاتنی خو بینین ئازادیمان خسته لاوه، به ته شه بوس و لاسایی و به لگه هیئانه وه ئازادیمان خسته لاوه، به ده رکه وتنی قین و شه هوت ئازادیمان خسته لاوه، به وه لاخستنی ئازادی بو هه میشه هه لبراردنمان له ده ستدا! چما مروف ده توانیت له ترسدا هه ست به ئازادی بکات؟ یان له گهل بوونی رق له میشکیدا مروقه کانی خوشبویت؟ به وه لاخستنی ئازادی ژیانمان گوری بو جوړه یارییه ک، به رده وام بوونی ئه م یارییه شمان ناوانه ژیان. به رده وامی یارییه که، واته ژیان، به رده وام بوونی ژیانیش، یانی به رده وام بوونی یارییه که.

رهنگه له خومان بپرسین باشه: ده زانین ئازادیمان خسته لاوه، به لام ئه مرپو ده بیت چی بکهین؟ ده زانین که هه لبراردنمان نییه، باو ابیت، وه لی ئه مرپو ده بیت چی بکهین؟ ده لئین: با ئه و ریگریبانه لابه رین که له به رده م ئازادیی ئیمه دان، ده لئین با ئه و په رده یه ی له به رده م هه لبراردنی ئیمه دایه هه لیگرین، پاشان بزانی چی روده دات! بوئوه ی له م باسه دا بتوانین نارپوشنی و ئالوژییه کان که مبه کهینه وه راشکاوانه بلین که ریگریبه کانی ئیمه ده روونیه! ئیمه به حوکی ده روون (ناخ) پوبه رووی به ربه ستین.

ئىمە بەھوكمى دەروون ھەلبۇزاردن لەخۇدا شك نابەين، بەلام بەھوكمى دەروون لە ھەلبۇزاردندا بى ھەلبۇزاردنن.

رەنگە ھەندى لەخوینەران ھەلبۇزاردن ھەلبۇزاردن دەستەو. با بەجورئەتەو بەلینن كە ئىمە كۆیلە پیناسە نین. دەبیت ئازادى و ھەلبۇزاردن لەخۇماندا ھەستىپىكەين. دەبیت سەرچاوە و ژىدەرى ھەلبۇزاردنى خۇمان لە ھەموو شتىكدا بە پۇشنى ببينن!

دیەى خۆت شوین پروانینی مروى سووك و ریسوا مەخە  
چوون دەتكیشنە سەرکەلاكى تۆپيو ئەم دالەكەرخورانە  
مەولەوى

ئەوہى كە دەلیم ئازادى مەسەلەيەكى دەروونیه، ھەلقولوى ئەو ھەقىقەتەيە كە ئىمە سەرەتا رېگىگەلېكمان لەسەر رېگەى ھەلبۇزاردندا نەبوو. بەلكو ئەم رېگىيانەیان ھىواش ھىواش لەسەر رېگەى ئىمەدا چاندوو. باوك، دايك، ھاووازيەكانمان، مامۇستايان، دەزگاکان، ھەموو ئەم فاكتەرانە و فاكتەرگەلېكى تر رېگىيان لەسەر رېگەى ئىمە پىكھىناوہ و ئەمپۇ ئىمە لەناوہوہ ھەست بەقورسايى و سەرکوت دەكەين! ئەم ھەست بەقورسايى و سەرکوتکردنە چىيە؟ با لە خۇ پابمىنين تا بەرۇشنى ھەست بەم قورسايى و سەرکوتکردنە دەروونىيە بكەين و كەمتر دل بەپیناسە و شىكردنەوہ خۇشكەين! بۇچى دەبیت دل بە زانىارى و يادەوہريەكان خۇشكەين؟ بۇچى نابیت بەھەست و ئىدراكى خۇمان و بىميانجى لە مەسەلەكان تىيگەين؟ ھەستبەكەين كە ئازادنين و دەبیت بۇ ھەر كار وكاردانەوہيەكى خۇمان بەھۆيەك قايلبين. دەلېى ھەميشە لەپیناوى خەلكيدا بەرەستمان لەسەر رېگەى ئازادى و ئىرادەى خۇمان داناوہ.

دەم بەدەم پىيەستراوى داوى نوئين  
ھەر يەك لە ئىمە گەر ببیتە باز ياسمرخېك  
مەولەوى

چىرۆكى دىلبوونى مروث، چىرۆكىكى گەورەيە. دەكریت بلین مروث لەم دىلېتتيەدا پىداگرى دەكات.  
چونكە تۆ بوويته گولخۆر ھەر كە ئەو  
دورژمن تۆ لە گولپ دوور دەخاتەوہ  
مەولەوى

باسى خووہ، باسى نائاگاييە، باسى مەرجبەندبوونى مروثە، باسى گۆپىنى مروثە. باسى سەقامگىربوونى سەنتەرە لە ھزردا، سەنتەرىك كە پارىزەرى لەبەركراوہكانە، پارىزەرى ئەو بەھايانەيە كە جىگەى پەسەندى ئىمەن، پارىزەرى داراييەكانمانە، پارىزەرى سەرمایەكانمانە، پارىزەرى خوو و نەرىتەكانمانە، پارىزەرى رەوشى ئىستايە؛ ئەو رەوشەى كە ئىمەى ترنجاندۆتە نىو گوشار و ناخۇشەوہ [8].

ئازادى چىيە؟ ھەلاتنە لە تەنگانەكان! وەلانانى ھەموو مىراتتيەكانى رابوردووہ، بەجىھىشتنى ھەموو ئەو وىنانەيە كە لە ھزردا كۆمانكردنەتەوہ. ئەمە لەگەل قبولکردنى خوو و نەرىنەكان لە ژياندا يەكناگرېتەوہ! ئەوہى وابەستەى پىكھاتە كۆمەلېەتتيەكانە، ناتوانیت چاوەروانى ئازادى و ھەلبۇزاردنى ھەبى؟ ئازادى و ھەلبۇزاردن بە وازلېھىنانى نەرىتەكان دەبیت، بە وازھىنان لە خووہكان دەبیت، بە وازھىنان لەو سەنتەرانە دەبیت كە خەروارى لە زانىاريان لە خۇياندا كۆكردۆتەوہ! لە ئازاديدا سەيرکردن بى ھەلبۇزاردنە. كاتى پەيوەندى نىوان سەنتەر و شتىكى دەروەى سەنتەر بىچرېت چى دەمىنیتەوہ؟ ھىچ! ئازادى رېكردنە بەناو ھىچدا! ئەوہى كە بمانەويت ژيان بەشىوازی رابوردوو



كريشنا مورتى: به لگنه ويسته مردن شتيكه ئيمه ناياسين، ئيمه تهنيا دوتوانين به شيويهه كى ناراسته وخو تاقييكه يينه وه. مردن واته كو تايبهاتن له پوى دهر وونى و جهسته ييه وه. پرسياركه ر: ئيمه كار يكمان به سهر شيويه مردنه وه نيه به لكو كارمان به سهر گرفت و مهسه له ي ترس له مردنه وه هه يه.

كريشنا مورتى: جا كه وائى رپگه بدهن پيكه وه بچينه سهر ئهم كيشه يه و به يه كه وه تاقييكه يينه وه و كه شفى بكه ين. ئيمه له مردن دهر ترسين، ئيمه له شتيك كه به شيويهه كى تايبه ت و ئيجابى ده يناسين ناترسين. ترس تهنيا په يوه ندى به شتيكه وه يه كه نادلنيايه و ده شيت زهره رمه ندمان بكات و ئاسايشمان لى هه لگريت. مردن نادلنيايه كه، ههر له به رئه وه شه كه ليده ترسين. ئه گهر ئيمه بمانتوانيايه هه موو ناوه روك و بايه خى مردن و واتاى ئه وه ي كه له پشت ئه وه وه يه، بناسين، له و حاله تها هيج ترسيكمان نه ده بوو، وايه يان نا؟ به م پييه چونچونى دوتوانين بزنانين مردن چيه؟ چونچونى ئيمه دوتوانين مردن له و ساته وه خته دا بناسين كه ده زين؟

پرسياركه ر: ئيمه چونچونى دوتوانين به ي تاقيكر دهنه وه ي مردن، مردن بناسين؟

كريشنا مورتى: ئيمه ده مانه وي ت تا يهك خوله كى تر له م كيشه يه تيگه ين. په بيردى شيوازه زه ينه كان بو ئيمه كيشه يه كى گه وره يه!! زه ين ده يه وي ت نه زانى بگوريت بو زانايى، ئه مه يه كيكه له كيشه كانى ئه و. زه ين ده ليت: "ئه گهر من نه زانم كه دواى مردن چيه، دوچارى ترس و توقين ده بم، به لام ئه گهر تو بتوانيت من دلنيا بكه يته وه كه به رده وامييه ك بوونى هه يه، ئه و له و حاله تها ئيدى من ناترسم". زه ين به دواى دلنيايي و يه قينه وه يه، به لام مادامه كى به دواى يه قينه وه ين ده بيت ترس يش هه بيت. ئه وه مردن نيه كه ئيمه ليده ترسين، به لكو ئيمه له نادلنيا بوون دهر ترسين. ئيمه تهنيا كاتي ك دوتوانين كار بكه ين كه هه ست به ئاسايش ده كه ين، خو گهر ئهم هه سته مان لى زه وت بكريت، دوچارى ترس و توقين ده بين، به م پييه ئه گهر تيگه ين مردن چيه، ئه و له ترس رزگار ده بين.

پرسياركه ر: ئه گهر من وهك كو تايبه ك پروانمه مردن، ماتولر خوازيارى به رده وامييم چونچونى دوتوانم هه ست به ئه مان بكه م؟ به دهر برينيكى تر چونچونى دوتوانم له ده ست هه زو ئاره زوم بو دلنيايي رزگارم ببيت؟

كريشنا مورتى: مرو ف تهنيا كاتى دوتوانيت دهر باز بيت لى كه سه باره ت به وه ي هيج يه قين و دلنيايي كه بوونى نيه، ئاگادار بيت.

پرسياركه ر: به لام ئيمه ده مانه وي ت له په يوه ند به ئاينده وه يه قين و دلنيا بين.

كريشنا مورتى: ئايا دوتوانين يه قينمان هه بيت؟ ئيمه ده مانه وي ت دلنيا بين كه ئيمه له رابورد وودا رثاوين و له داهاتوشدا به رده وام ده بين. ئيمه دوتوانين هه موو ئه وه ي كه كتبه ئاينيه كان گوتويانه بخويينه وه، ئيمه دوتوانين گوئ له ئه زمونى كه سانى تر بگرين و به دواى متمانه و دلنيايي ميانجيبه كانه وه بين، به لام ئايا ئه مانه ئيمه له ترس رزگار ده كه ن؟ مادام ئيمه به شوين يه قين و دلنيايي وه ين، ده بيت له نادلنيايش بترسين. تكايه سه رنجبه دن ئه مه رازيكى جينا يى يان مه سه له يه كى ئالوز و ناروشن نيه. گه ران و تويزينه وه بو به ده سته ينانى خالى به رامبه ر و كه سبى دزه تيزه كانى ئه وه ي كه هه ين و هه ز به خو به دوورگرتن و هه لاتن له وه ي كه هه ين، ترس دروسته كات.

وايه يان نا؟ به م پييه، پروون و ئاشكرايه ئيمه ده بيت په ي به وه به رين كه مردن چيه. مردن چيه؟

هه قيقه تى مردن بوونى هه يه و ئيمه ده ليت له و هه قيقه ته دهر ترسين. ئايا ترس به هوئى ئهم هه قيقه ته وه دروست ده بيت يان به هوئى وشه ي مردنه وه يان ئه وه ي كه هه ست سه ربه خو به له وشه؟ ئيمه له به رامبه ر وشه كاندا كاردانه وه پيشانده دين وشه گه لى وه كو خوا، ئه وين، كومونيزم و ديموكراسى له ئيمه دا كاردانه وه گه ليكى عه سه بى و دهر وونى تايبه ت دروسته كه ن. وايه يان نا؟ كاتى

ئىمە باوەرمان بە (خوا) ھەيە و دەربارەى (ئەو) قسەدەكەين، ھەست بە باشى دەكەين. وشەگەلى لە چەشنى مردن، رق، ئەلمانىەكان، روسەكان، ھندىەكان و پەشپىستەكان، ھەموويان لە پوانگەى ئىمەدا واتاى نائاساىى قووليان ھەيە. كەواتە دەبىت تىبگەين كە ئايا ئەو ھەستەى ئىمە ناوى ترسى لى دەنيىن، واقىعيەتىكە يان تەنيا بەرئەنجامى ئەو وشانەيە كە بەكاريان دەھيىنين. پرسیار كەر: واقىعيەت واتايەكە كە ئىمە بە وشەكانى دەدەين.

كرىشنا مورتى: وەرن پىكەو ھەم مەسەلەيە بكۆلینەو ھە. ئەگەر ئىمە بەتاسەو ھەيىن و بمانەو یت لە ترس رزگارمان بىت، دەبىت تىبگەين شىو ھى پوانىنى دروست لە پەيوەند بەو ھە چيە؟ ئىمە دەتوانين چەندىن فاكتەرى جوړاو جوړ بىنين كە ئىمە لەو شتە دەترسىنیت كە بە مردن ناويدەبەين، بەلام نازانم ئايا لەگەل ئەو ھەشدا ھۆكارى تر ھەيە يان نا؟ ئايا خودى وشەى مردن لە ترسى ئىمە بەرپرس نيە، ئەو یش بە بيانوى واتا و تەداعىگەلىك كە لە مېشك و زەينى ئىمەدا دروستى دەكات؟ تەكايە سەرنج بەدەن، چونكە لە ئەنجامى ئەم سەرنجدانەدا دەبينن شتێك لەم كېشەيە دەكەوتەو ھە. وشەى (مردن) خودى مردن نيە، بەلام سەربارى ئەمەيش ئەم وشەيە واتاى زۆر گەورەى بو ئىمە ھەيە، وانىيە؟ پرسیار كەر: وشە ئاماژەى زمنى قەتەعيەت و تەواوى لەخۆدەگریت.

كرىشنا مورتى: بەلى، ھەروەھا ئاماژەى زمنى تەواويەتى ترسە نەژادىەكان، ترسە چىنايەتى و ھەردىەكان. زەينى ئىمە نەك تەنيا بەھۆى ئەو وشەيەو ھە، بەلكو بەھۆى چەندىن وشەى و ھەكو، كاپىتاليزم، فاشيزم، شەپرو ئاشتى و زۆر وشەى ترەو ھاھاتوو ھە. وشەكان سىمبول، تەسەورات، خەيالآت بايەخىكى زۆر سەيرىان بو مان ھەيە، تەنانەت زۆر تر لە واقىعيەت. لەبەرئەو ھى ئىمە بەبى وشەكان ناتوانين بىربكەينەو ھە. وشە بوچوون و سىمبولە، بىر؛ فۇنە تىكىكە، سىمبولسازىيەكە، تەخەيولبازىيەكە و تۆمەتەلەدەبەستىت. ئەگەر ئىمە تەسەوراتى سىمبولەكان يان وشەگەلىكمان نەبووايە، ھىچ بىرەو ھەريە كىشمان نەدەبوو. بەپىي ئىمە ئەو ھەقىقەتى مردن نيە كە ئىمە لىدەترسين، بەلكو ئىمە لە وشەى مردن دەترسين. ئىمە ھەروا ھەستدەكەين ترس كاتىك دروستدەبىت كە زەين عادەتى كردبىت بە يەقەين و دلنبايى، روبەروى ناىەقەين ببىتەو ھە. بە دەربرىنىكى تر، مېشك كە خۆى بەرئەنجامى زانين و رابوردوو ھە، روبەرووى نەزانين و ئايندە دەبىتەو ھە.

ئىستا پرسیارى دواى ئەو ھەمەيە، ئەگەر ئىمە بەو ھەستەى بە ترس ناودىرى دەكەين نەمانوتايە (ترس)، ئايا ھەر لە بنەرەتەو ترسىكى ئاوا بوونى دەبوو؟ ئايا ھەست بەبى وشەى (بوون) بوونى ھەيە؟

پرسیار كەر: وشە تەنيا نازناوئىكە بو ھەست، ئىمە ملكەچىن ناوئىك بە ھەست ببەخشين. ئەمە تەنيا رىگايەكە بو ديارىكردنى ھەست.

كرىشنا مورتى: كاتى ئىمە ترس لە مردن لەبەرچاودەگرين، ئايا يەكەمجار ھەست دىت يان وشە؟ ئايا وشە ھەست دروستدەكات يان ھەست سەربەخۆيە لە وشە. ئەم مەسەلەيە يەكجار گرنگە و ئەگەر بە قولايى ئەم مەسەلەيەدا رۆبچىن شتێكى گرنگ دەبينين.

كاتى ئىمە لەگەل ھەقىقەتى مردن روبەرووين، ناوئىكى پى دەبەخشين. ناو؛ ھەستى ناىەقەين بە ئىمە دەبەخشىت كە ھەزمان لى نيە و دوچارى ترس و تۆقىنمان دەكات، ئىستا مردن شتێكى تازەيە، ھەقىقەتى مردن روبەروبوونەو ھەيەكى نوئىيە، بەلام سەربارى ئەمە ھەرئەو ھەندەى ناوئىكى دەدەينى، دەيكەين بە شتێكى كۆن. ھەر كاتى مېشك ھەقىقەتىكى تازە يان روداويكى نوئى و ھەستىكى نوئى بەدەستدەھيىنیت، يەكسەر ناوئىكى لى دەنیت، ديارىدەكات و پىناسەيدەكات. لەبەرئەو ھى ئىمە

پیمانوايه ئەمه تاكه رېگه پهبيردنى ئيمهيه به شتهكان، واته گۆرپنى شتيكى نوي بۆ شتيكى كۆن. ئەمه تهنيا شيوازيكه كه ميشك كاري پيدهكات، ئەمه تهنيا كاريكه ئيمه بى سى و دوو ئەنجامى دەدەين. رهنگه ئەم كارە لائيراديببانه بىت، بەلام بەهەر حال ئەمه كاردانەوهى ئىستاي ئيمهيه، ميشك ناتوانيت دەربارهى (نوي) بيريكاتەوه، بەم پييه هەميشه له چوارچيويهى (كۆن)دا ليكيدەداتەوه. بيريكردنهوه پرۆسهيهكى فۆنتيكمەندە، وايه يان نا؟ كاتى ئيمه بەهوى هەقيقهتيكهوه كه به مەرگ ناوى دەبەين دوچارى بەرکەوتن دەبين، بەبيريكردنهوه له بارهى ئەوهوه كاردانەوه پيشان دەدەين و ئەو زاراوه پييدانه ترس دروستدەكات.

ئىستا كيشهكه ئەمهيه: ئايا بواری ئەوه هەيه كاتى ئيمه بەهوى ئەو شتهوه كه ناوى (مردن)مان ليناوه و داواى بەر بەرهكانيمان ليدەكرىت، هيچ كاردانەوهيهكى له فزى پيشان نەدەين؟ پرسياركه: من دەلیم نە . .

كريشنا مورتى: ئەگەر هەولت نەداوه چۆن دەلایى (بەلای) يان (نەخیر)؟

كاتى من پرسيارىكى ئاوا له ئيوه دەپرسم، ئيوه لەلایەن شتيكهوه بانگهيشتى بەر بەرهكانىكردن دەكرين و كاردانەوهى هەنوکه ييتان ئەوهيه كه هەولبدەن وەلامىك بدۆزنەوه، ميشكتان دەستبەكاردەبىت و يەكسەر وشە دەر دەپهريته دەرەوه. تگاهەكم برواننە ميشكتان و ببينن كاتى شتيك له ئيوه دەپرسن كه نايزانن، ميشك بيدهنگ ناميينتەوه، بەلكو هەولدهدات پەى به (نوي) بەريت و بى پسانەوه بۆ بەدەستهيان وەلامىكى دروست دەگهريتهوه بۆ لاپهه كۆنەكانى يادەوهى.

پرسياركه: ئاکامى لۆژيكيانەى بەلگه هيانەوه كهى ئيوه وەستانى پرۆسهى بیره.

كريشنا مورتى: تگاهەكم ورياي ئەوه بن ئەم بەلگه هيانەوهيه لۆژيكيانە نيبه، بەلكو روانينيكى پراكتيكي واقيعيه. ئەگەر ئيوه تاقيبكەنەوه دەبينن چى روده دات. كاتى ميشك روبه پرووى شتيكى نوي دەبيتهوه كه هيچ وەلام و وشهيهكى بوى نيبه، بيدهنگ دەبيت. كاتى ئيمه شتيكى تەواو تازە دەبينن كه جيايناكهينهوه و ناتوانين بەهوى شتيكهوه كه پيشتەر زانيومانە بيناسين، ناوى لى نانين، بەلكو تهنيا تەماشاي دەكەين، تا تيبگەين ئەو شته چيبه و لەودا چوارچيويهى سەرنجى هوشيارانە، هيچ جۆره زمانەوانيهك بوونى نيه، هەرئەوه وەندەى دەستبکەين به لەفزمەندى هەر تاقىكردنهوهيهك له تازەيهى دەوهستيت و كۆن دەبيت، وايه يان نا؟

پرسياركه: ئەگەر تاقىكردنهوه كه تەواو تازە بىت، شتيك بوونى نيه كه كاري زمانەوانى دەربارهى بكرىت؟

كريشنا مورتى: بەدلنيايبهوه، بەم پييه ئەگەر ئيمه دەربارهى مردن كاري زمانەوانى نەكەين، ئەوا مردن شتيكى تازەيه. ئەگەرچى مردن وشهيهكه، بەلام ناوهرۆكى ئەو وشهيه و چۆنيهتى مەرجبەندبوونەكهى لى دەر دەچىت، لەو حالەتەدا دەتوانين تەماشاي مردن بکەين. ئىستا ئەو مەودا زەينيبه كه به هوى نويوه ناچار به بەر بەرهكانى دەبيت، بەلام كاري زمانەوانى دەربارهى نەكراوه و بى پسانەوه به تەماشاكردنى بیره و هرييه كۆن و لاپهه كۆنەكان بۆ بەدەستهيان وەلامى دروست، كاردانەوه پيشان نادات چيبه؟ ئايا ميشكىكى ئاواش نوي نيه. شەرتى بوونە كۆنە تور هەلداوهكان، نيگه رانى و جوش و خرۆشهكان نەماون و ليكۆلپينهوه و گه رانى كۆتايى هاتوو، كاتى بەر بەرهكانىخوازي نوييه ميشكىش نوييه، ترس لەكوييه؟

پرسياركه: ميشك نوييه، بەلام بەر بەرهكانىخوازي تەنانەت بەبى بوونى يەك ناويش هەر كۆنە.

كريشنا مورتى: مردن تهنيا كاتى كۆنە كه ئيمه دەستنيشانی بکەين و بيناسين. ئيمه مردن له رپى وشەكان و ميشكەوه، كه هەر هەمان مەرجبەندبوونى تاكه، دەناسين. مردن كۆنە، چونكه هەموو ئامازەكانى ترس، بىر و باوه، دلخۆشيدانەوه و هەلاتنى لەخۆگرتوو. ئيمه هەميشه به زاناييهوه له

مردن نزيك بووينه ته وه، جوړی بیرکردنه وهی ئیمه جوړیکی کونه، بویه ئیمه وهک مردن ئه وه ده ستنیشان ده کهین، به لام ئه گهر جوړه روانینیکی نویمان هه بیټ، ئه گهر به میشکیکی تازه و ته واو دابراو له (کون) وه به ره و ئه و بیین، شته که چیدی ئه و شته نییه که ئیمه به مردن ناوی ده بهین، به لکو رهنگه شتیکی ته واو جیاواز بیټ.

پرسیار کهر: هه تا ئه گهر ناویکیشی نه ده یینی، ده بیټ بزانی که خه ریکین سهیری چ شتیکی ده کهین. کریشنا مورتی: ئه مه هه مان ئه و شته ییه که من خه ریکم پییشنیاری ئه نجامدانی ده که م. ورن هه ولبدن تا تیگن که ئایا ئیمکانی راوه ستانی پرۆسه ی له فزمنه ندی و ته نیا ته ماشاگردن بو میشک بوونی هه یه؟

ئه گهر میشک بتوانیټ کاریکی ئاوا بکات، له و حاله ته دا ئایا شتیکی که میشک خه ریکه ته ماشایده کات و تازه یه، جیا به له خودی میشک، میشکیکی که خویشی تازه یه؟ ئایا له نیوان تیگه لپزان و مشتومر و سهیر که ریگدا که ده روانیټه مشتومر که نیوان و پولینبه ندی هه یه؟

پرسیار کهر: سهیر کهر مشتومر که دروسته کات. کریشنا مورتی: ئیوه له وه لامدانه وه دا زور په له تانه، تکایه ئه وه ی من ده یلیم به وشه کانی خوتان مانا که ی لیگمه ده نه وه، چونکه له و حاله ته دا هه موو مانا که ی له ده سته ده ن. پرسیار کهر: ئه گهر ئه وانه هه ردوکیان تازن له و حاله ته دا چوونچونی ده توانین بلین ئه وانه یه کسانن یان جیاواز؟

کریشنا مورتی: ئایا کاتی که زهین نوییه، مشتومر، که خویشی نوییه، له ده ره وه ی میشکدایه؟ کیسه که له مه دایه، تا ئه و کاته ی ئیمه به راستی ئه وه تا قینه که ی نه وه، ئه و شته بچووکتین مانای بو مان نییه.

ئه وه ی نوییه مردنی نییه، چونکه به رده وام له حالی (بوون شدن) دایه و هه رگیز (کون) نیه، هه ر بویه ته نیا (کون) ه که له به کو تاییگه یشتن ده ترسیټ. ئه گهر ئیمه به شیوه یه کی قوول به کروکی ئه م مه سه لانه دا برۆینه خوارئ، ده بینین میشک نه ک ته نیا ده توانیټ له ترسی مردن ئازاد بیټ، بگره ده توانیټ له هه موو شیوه کانی ترس پرزگاری بیټ.

تیبینی: ئه م گفتوگو یه و گفتوگو کانی (من له مردن ده ترسم مردن چیه، بوچی له مردن ده ترسین، تا له کات و ئه وین تینه گهین له مردن تیئاگهین) له م سه رچاوه فارسییه وه وه رگیراون: مرگ، کریشنا مورتی، چاپ اول 1377 هجری شمسی، انتشارات به نام، 91-98، لندن 12 جون 1962، ترجمه: مرده لسانی.

من له مردن ده ترسم، مردن چیه؟

قارناسی 17 ژانویه 1954

پرسکه ر: من له مردن ده ترسم. مردن چیه؟ چوونچونی ده توانم ترس له مردن له خومدا بکوژم؟ کریشنا مورتی: پرسیار کردن زور ئاسانه، هیچ وه لامیکی "به لئ" یان "نه خیر" بو ژیان بوونی نییه، به لام هزری ئیمه خوازیاری ئه م "به لئ" یان "نه خیره" یه، له به ره ئه وه ی به و جوړه په روه رده کراون که بیر له چی بکه نه وه نه ک له وه ی چوونچونی په ی به شته کان بهرن و چوونچونی دیارده کان ببینن. کاتی ده لئین "مردن"

چییەو چۆنچۆنی دەتوانم لێی نەترسم؟" لەراستیدا خوازیاری فۆرمۆل و پێناسەگەلیکین، بەلام هەرگیز نازانین چۆنچۆنی لە پەییوەند بە گرفت و کێشەیهکەوه بیربکەینهوه.

روخسەت بەدەن با پیکەوه بزانی: ئایا دەتوانین دەربارەى گرفت و مەسەلەیهکی وهکو (ترس لە مردن) بیربکەینهوه؟ مردن چییە؟ نەمان و راوهستانە لە بوون، یان بە دەربڕینیکی تر بەکۆتاییکەیشتنە. ئیەم دەزانین کە دواجار کۆتاییکە هەیه. ئیەم هەموو روژی ئێم راستییە لە چواردهوری خۆماندا دەبینین. لەگەڵ ئەوهشدا نامانەوێت بمرین. "من" هەمان ئەو پرۆسەیهیه کە دەلیت "من" خەریکم بێردەکەمهوه، من خەریکم زانستی خۆم تاقیدەکەمهوه. "بەدەربڕینیکی تر" "من" دەلیت ئەو شتانەى چاندومن و ئەو شتانەى لەبەرامبەریاندا بەرهەلستی دەکەم، هەر وهه کەسایەتی، ئەزمون، زانینى وردو راشکاو، توانا، جوانی و جەمال، بە کورتییەکەى دەمهوێت هەموو ئەمانە بپاریزم و نامەوێت ئەمانە تهواوبن. من دەمهوێت بەردەوام بم، من هیشتا کۆتایم نەهاتوو، من نامەوێت بەکۆتایى بگەم، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا کۆتایى هەیه. بەلگەنەوێستە هەر ئۆرگانیزمی کە لەحالی کارکردنایە دەبێت بەکۆتایى بگات، کەچی مێشکی من شتیکی لەم چەشنە قەبولناکات. لەبەرئەوه دەستدەکەین بەداهینانی جوړه باوهڕیک و جوړه بەردەوامییەک. من دەمهوێت ئەم باوهڕو بەردەوامییە وهگرم لەبەرئەوهی ئەو تیۆری و هەلومەرجانەم کامکردووه کە تیاياندا بەردەوامیم هەبێ. یەکی لە تیۆرییەکان ئەمەیه کە دوونایدوون بوونی هەیه. ئیەم لەو بارەیهوه چەلەحانی و دەمهقالی ناکەین کە ئایا بەردەوامیى یان سەرلەنوی ژيانەوه بوونی هەیه یان نا؟ گرفتی ئیەم ئەمە نییه. گرفتەکە ئەوهیه تەنانەت ئەوکاتەش کە ئەم باوهڕەت هەیه دیسان هەر دەترسیت. چونکە سەرباری هەموو ئەم قسانە هیچ یەقینیکی بوونی نییه، بەلکو هەمیشە نەبوونی یەقین لەئارادایە. لەبەر ئەوهی هزر بەناسینی کۆتایى و ترسان، تا ئەوجییەى کە دەشیت؛ بە ژيانەوه دەلکیت و هەرچی زیاتر بەدوای هیۆرکەرەوهکاندا دەگەرێت. مێشک، هەر وهه باوهڕی بەبەردەوامی ژيان لە دواى مردنیش هەیه. ئیستا با بزانی "بەردەوامیى" چییە؟ ئایا بەردەوامیى پێویستی بە کاتە، کات نەک وەک کاتی روژمیى، بەلکو مەبەست لە کات وەک یەک پرۆسەى دەرووناسییە؟ من دەمهوێت بەزیندوویتی بمینمەوه لەبەر ئەوهی پیموایە ژيان پرۆسەیهکی "بەردەوام" ی بیکۆتاییه. مێشکی من هەمیشە بە بیانوی هیواداربوون بە بەردەوامی لە حالی زیادکردن و پاشەکەوتکردنایە. لەبەر ئەوه مێشک لە چوار چێوهی کاتدا بێردەکاتەوهو ئەگەر بتوانیت لە کاتدا "بەردەوامی" هەبیت، ئەوه ئیتر ناترسیت. لەناوچوون چییە؟ بەردەوامی پێناسەى ئەو شتەیه کە ئیەم بە(نەفەوتان) دەزانین. "من" لە ئاستگەلیکی بالاتردا - ئیوه ئومیدی ئەوهتان هەیه کە (من) بەدنیاییهوه بەردەوام دەبیت، بەلام "من" تا ئیستاش لە چوارچێوهی بێردایە. ئایا وانیه؟ ئیوه بێرتان لەم شتە کردۆتەوهو هەرچەندیکیش مەزەنە بکەن ئەو "من" ه بالاترو چاکتره، بەلام هیشتا بەرى بێرکردنەوهیهو لە ئەنجامدا شەرتی بووهو لەدایکبووی کاتە، تکادەکەم تەنیا دواى لۆژیکی ئەو شتە مەکەون کە دەیلێم، بەلکو هەموو ماناکانی ببینن. مردن قەبولنەکردن لە وتەزای کات نەبووه، بۆیه لە وتەزای مێشک یا شتیکی نییه کە لەدایکبووی حەزو خواست و ترس و ئارەزووهکانی من بێت. مەرفۆ سەیردەکات ژيان کۆتاییهکی هەیه، ئەویش کۆتاییهکی لەناکاوه. ئەوهی دوینی دەژیا دەشیت ئەمەرو نەژی و ئەوهی ئەمەرو دەژی دەشیت سەهینی نەژی. بێگومان ژيان کۆتایى هەیه و ئەمەش راستییەکە، بەلام ئیەم نامانەوێت دان بەمەدا بنین. ئیوه جیاوازی لە دوینی، شتگەلیکی جیاواز و هەمەچەشن، پەییوەندییە جوړاوجۆرهکان، پەرچەکردارەکان، پێویستیە ناچارییەکان، بەرهەلستیەکان، کاریگەرییەکان یان "ئەوهی بوو" دەگۆریت یان کۆتایى پێدەهینیت. مەرفۆیک کە بەراستی داهینەرە دەبیت کۆتاییهکی هەبیت و کەسیکی وا داهینەر ئەم کۆتاییه قەبول دەکات، بەلام ئیەم ئەمە قەبول ناکەین، لەبەرئەوهی هەزری ئیەم بە پرۆسەى کۆکردنەوه راهاتوو. ئیەم دەلین "ئەمەرو من ئەمە

فیربووم و دوینیش ئەمە فیربووم. "ئیمە تەنیا لە چوارچۆی کات و درێژەدان بەبەردەوامییدا بێردەکەینەو. ئەگەر لە چوارچۆی درێژەدان بەبەردەوامییدا بێرنەکەینەو، ئەوا کۆتاییو مردن بوونیان دەبێت. لەبەرئەو ئەمە شتەکان بە روونی و بە جۆریکی راستەوخۆ بە هەمان سادەیی کە "هەن" دەبینن. ئیمە دان بە راستیی کۆتاییدا نانین، لەبەرئەو هەزری ئیمە بێر لە بەردەوامیەخشین و گەران بەدوای سەلامەتیدا دەکاتەو، ئەمنیەت لە نیو خیزان، لە داراییدا، لەپێشکەمان و لە هەموو ئەو شتەکاندا کە ئەنجامیان دەدەین. هەر بۆیە دەترسین. تەنیا ئەو میشکەیی کە ئازاد بیلە "بەدەستەینانی ئەمنیەت" و ئازاد بێ لە "ئارەزووی بەردەوامی" و ئازاد بێ لە پڕۆسەیی "درێژەدان" و مردن قبۆلکەری دەناسیت، بەلام میشکەیی کە بەدووی مردن قبۆلنەکەری تاکەکەسییەو، واتە هەمان ئەو "منە" کە دەیهوێت بەردەوام بێت، هەرگیز ئەو شتە نانسیت کە ناوی مردن قبۆلکردنە. هەزری وا هەرگیز مانای ترس و مردن نەناسیو و ناتوانیت پێ بنیته ئەودووی ئەووە.

بۆچی لەمردن دەترسین؟

گفتوگۆ لەگەڵ خوێندکاران، لە راجگات، 22ی ژانیوی 1954

پرسیارکەر: بۆچی ئیمە لە مردن دەترسین؟

کریشنا مۆرتی: ئایا تۆیەک، کە دەلێی "بۆچی لە مردن دەترسین؟"، دەزانی مردن چیه؟ تۆ گەلایەکی سەوز دەبینی، ئەو گەلایە بەدریژایی هاوین ژیاو، لەبەر بادا سەمای کردو و تیشکی خۆری وەرگرتوو، باران بەسەریا باریوو و خاوینی کردۆتەو، کاتی زستان دەگاتە بەرەو، دەژاکی و دەمریت. مەلی سەر چلێش جوانە، بەلام ئەویش دەمریت. تۆ جەستەیی مرۆقەکانت بینیو کە بەرەو رۆبار دەبرین تا تیایدا بنیژرین. کەواتە دەزانی مردن چیه، ئەو بۆچی لێی دەترسی؟ لەبەرئەو تۆش وەکو گەلایەک و بەلندەیهک دەژیت، نەخۆشی یان روداویکت بۆ پێشبیت ئیتر تۆش کۆتاییت دیت. بۆیە دەلێی "دەمهوێت بە زیندوویی بمینمەو، دەمهوێت چیژوهربگرم، دەمهوێت ئەو شتەیی کە بە ژیان ناو دەبریت لە خۆمدا درێژەیی پێ بدەم" بەپێی ئەمە ترس لە مردن، ترسە لە بەکۆتایی گەشتن. وایە یان نا؟ یاری کرێلکت، چیژ وەرگرتن لە تیشکی خۆر، بینیوی دوبارەیی رۆبار، لەبەرکردنی جل و بەرگی کۆن، خوێندنەوێ کتیب، بینیوی بەردەوامی دۆست و هاوڕێی دێرینەکان، هەر هەموویان کۆتاییان دیت، کەچی لە مردن دەترسن.

ئیمە بە ترس لە مردن و زانیوی ئەوێ کە مردن مەسەلەیهکی لەچارنەهاتوو، بێرلەو دەکەینەو کە چۆنچۆنی بچینە ئەو دیووی مردنەو (واتە باز بەسەر مردندا بدەین و تییپەرینین - وەرگێری کوردی). ئیمە تیۆر و بێردۆزگەلێکی جۆراوجۆرمان هەیه، بەلام ئەگەر بزانی چۆنچۆنی تەواوبین، ئەوا چیدی ترسیک بوونی نیە. ئەگەر ئیمە بزانی کە چۆنچۆنی هەموو پۆژیک بمرین، چیدی ترسیک بوونی نیە. لەم قسەیه تێدەگە؟ ئەم مەسەلەیه تۆژیک نامۆیه. ئیمە نازانین چۆنچۆنی بمرین، چونکە هەمیشە لە حالی کۆکردنەو و کۆکردنەو و کۆکردنەو داین. ئیمە هەمیشە لە چوارچۆی سبەینییەکدا بێردەکەینەو: "من ئەمەم و دەبمە ئەو". ئیمە هەرگیز لە پۆژیک تەواودا نین. هیچ کاتێ وەها نازین کە بلاییت تەنیا یەک پۆژمان بۆ ژیان لەبەردەستدایە. دەزانیت باسی چی دەکەم؟ ئیمە هەمیشە لە سبەینیی یان لە دوینیدا دەژین. ئەگەر کەسێک بە تۆی بوتایە ریک لەمپۆدا دەمریت چیت دەکرد؟ ئایا ئەو پۆژەت بە بێ کەموکۆری و بەتێروتەسەلی بەسەر نەدەبرد. ئیمە یەک پۆژ بێ کەموکۆری و تەواوی نازین. ئیمە هیچ کاتێ ستایشی ئەو پۆژە ناکەین کە تیایداین. هەمیشە بێر لەو دەکەینەو کە بەیانی روودەدات، پیموایە ئیمە بێر لەو یاری کرلیتیە دەکەینەو کە بپارە بەیانی تەواوی بکەین، بێر لە

تاقیکردنه وهیهک دهکهینهوه که برپاره تا شەش مانگی تر تهواوبیت. ئیمه بیر لهوه دهکهینهوه که چونچونی چیژ له خواردنهکانمان وهبرگرین و برپاره چ جورە جل و بەرگیک بکپین و هتد - بههەر حال همیشه دوینی و سبهینی له میشکماندان، بویه هەرگیز نازین، بەلکو هه‌میشه سه‌بارەت به مردن به واتایهک له واتاکان سه‌هوین.

ئەگەر ئیمه یهک پوژ به‌ته‌واوی بزین و له‌گه‌ل‌ئەو پوژەدا ته‌واوبین، پوژیکی تر ده‌ستپیکه‌ین وهک ئەوهی ئەم پوژە، پوژیکی نوێ و تازه‌بیت، ئەوا له‌و حاله‌ته‌دا ترس له‌ مردن بوونی نییه. جوانی، ته‌نیا له‌ مردنی هه‌موو پوژیکدا له‌گه‌ل‌هه‌موو ئەو شتانه‌ی که به‌ده‌ستمان هیناوه، به‌هه‌موو زانست و بیره‌وه‌ری و هه‌ول‌ه‌کانییه‌وه و هه‌ل‌نه‌گرتنیا‌ن بۆ پوژیکی تره؛ بوونی هه‌یه. به‌ده‌ربیرینیکی تر ئەگه‌رچی کۆتاییهک هه‌یه، به‌لام سه‌رله‌نوێ ژیا‌نه‌وه‌یه‌کیش هه‌یه.

تا له‌کات و ئەه‌وین نه‌گه‌ین، له‌مردن ناگه‌ین.

حه‌ز ده‌که‌م ده‌رباره‌ی کات و مردن، هه‌روه‌ها ئەو شته‌یش که به‌ ئەه‌وین ناویده‌به‌ین بدویم. ئیمه کاریکمان به‌ ئایدیاکان نییه. ئایدیاکان، بیروباوه‌ری ریکخراون و کیشه‌ ده‌روونییه‌ قووله‌کانی ئیمه چاره‌سه‌رناکه‌ن. ئەوهی که ده‌روونی ئیمه پاک‌ده‌کاته‌وه، روبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئەوانه‌یه، ئەه‌ویش نه‌ک له‌ ریحیحجاب و په‌رده‌ی بیره‌وه، به‌لکو له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆ و زیندووه‌ له‌گه‌ل‌ئەوانه‌دا. به‌ده‌ربیرینیکی تر له‌پیی هه‌ستکردن و بینینی به‌کرده‌وه‌ی راستی (هه‌قیقه‌ت) وه. به‌پای من مرۆف ده‌بیت له‌ روی سۆزداریی‌ه‌وه له‌گه‌ل‌ راستیدا له‌ په‌یوه‌ندی‌بیت نه‌ک به‌دیدیکی سانتیمانتالیانه (ئیحساساتی). ئەگەر ئیمه پشت به‌بیر به‌ستین، ئەوا هه‌رچه‌ندی‌کیش بیر زیره‌ک و باش ریکخراو و خوینده‌وار و لوژیکی و خاوه‌ن ئەقلیکی دروست بیت، دیسان کیشه‌ ده‌روونییه‌کانی ئیمه چاره‌سه‌رناکات، چونکه ئەوه بیره‌ ته‌واوی کیشه‌کانی بیری خولقاندووه. مرۆفیک که سه‌رجه‌م کیشه‌ی مردن ده‌خاته ژیر لیکۆلینه‌وه و پشتگوویی ناخات، مه‌حکومه‌ به‌وه‌ی تیگات که بیر چونچونی کاتی خولقاندووه و ده‌بیته‌ مایه‌ی ریگری بۆ په‌بیردن به‌ مانا و بایه‌خ و قولایی مردن.

زۆربه‌مان له‌ مردن ده‌ترسین و هه‌ول‌ده‌هین به‌هۆی لوژیکتاشینه‌وه یان به‌هۆی خۆبه‌ستنه‌وه به‌بیروباوه‌ری جیاواز جیاوازی لوژیکی و نالوژیکی ده‌ستکردی بیره‌وه له‌و ترسه‌ هه‌لبین. به‌پای من رۆچوون به‌قولایی مردندا پیویستی به‌هزریکه که نه‌ک ته‌نها لوژیک و ما‌قوول و هۆشمه‌ندانه‌یه، به‌لکو ده‌توانیت راسته‌وخۆ بروانیته‌ راستیو، مردن به‌و شیوه‌یه‌ ببنیت که هه‌یه، نه‌ک ئەوه‌ی به‌هۆی ترسه‌وه نابوت بووبیت.

بۆ تیگه‌یشتن له‌ مردن، ده‌بیت له‌ کات تیگه‌ین. مه‌به‌ستم له‌ کاتی سه‌عات یان پوژژمیری نییه، چونکه ئەمه مه‌سه‌له‌یه‌کی ساده و میکانیکییه. من ده‌رباره‌ی کاتی ده‌روونی ده‌دویم: گه‌رانه‌وه بۆ دوینی بی‌شوماره‌کان، بۆ هه‌موو ئەو شتانه‌ی زانیومانن، هه‌ستمانی‌یکردوون، چیژمانلیوه‌رگرتوون، کۆمانکردونه‌ته‌وه و له‌ بیره‌وه‌ریدا عه‌مبارمان کردون. به‌بیره‌ینانه‌وه‌ی کاتی رابردوو، شیوه و شه‌مایلی کاتی ئیستامان دیاریده‌کات که له‌سه‌روه‌ختی خۆیشی دا په‌رده‌هه‌ستینیت.

هه‌موو ئەم پرۆسه‌یه، کاتی ده‌روونی و بیر تیا‌یدا ئەسیره، بیر به‌رئه‌نجامی دوینییه که له‌م‌رۆوه بۆ سبه‌ینی دریزده‌بیته‌وه. بیری ئاینده له‌لایه‌ن رابوردووه‌ مه‌رجبه‌ندکراوه. رابوردوو له‌شتگه‌لی دروستبووه که هزری خودئاگا، له‌ قوتا‌بخانه‌ خویندویه‌تی، ئیشیک که به‌ده‌سته‌یه‌یناوه، زانیارییه‌کی

هونهری که دهستیختوووه و هتد، دواچار له هه موو ئه و شتانهی که به شیکن له پرۆسهی میکانیکی بیرهینانهوه، به لآم رابوردوو له زانستی دهروونی و له وهی که مرۆف تاقییکردۆتوه و له سه ریهک که له که یکردوو، ئه و یاده وه رییانهی که به جوړیی قوول له ناخودئاگادا خوئی حه شارداوه، دروستبووه. زۆربه مان هه لی لیکۆلینه وهی ناوه وهی ناخودئاگای خو مانمان نییه. ئیمه زۆر گرفتار و سه رقالی کی شه روژانه ییه کانین. له بهرئه وه ناخودئاگا، نیشانه و ئاماره گه لیکی جوړاوجورمان به شیوهی خه ون پیشانده دات و له مرپوه وه خه ونه کان پیوستیان به ده رپرین و لیکدانه وه هه یه.

هه م پرۆسهی خودئاگا و هه م پرۆسهی ناخودئاگا هه ردووکیان کاتی دهروونین. کات وه کو زانست، وه کو ئه زمون، وه کو ماوهی نیوان (ئه وهی هه یه) و (ئه وهی ده بیئت بیئت)، کات وه کو ئامرازیک بو گه یشتن و به ده سته ینانی سه رکه وتن و رازیبوون و هزی خودئاگا، له لایه ن ناخودئاگاوه شیوهی وه رگرتوو و په یبردن به هوکاره شاره وه کان، ئامانج و جه بره ناخودئاگاییه کان کاریکی زۆر دژواره. له بهرئه وهی ئیمه ناتوانین له ریگه ی هه ولی خودئاگایانه وه ریگه ی خو مان به ره و ناخودئاگا بکه ینه وه. ئیمه ده بیئت له ریگه ی نه فیکردنه وه یه وه له ناخودئاگا نزیکه بیینه وه، نه ک له ریگه ی پرۆسهی پۆزه تیقی راقه و شیکار، چونکه شیکار که ره له لایه ن بیره وه رییه کانیه وه مه رجه ندبووه و ته رزی بینینی ئیجابیانه ی ئه و بو شتیک که نایزانیت و ئاگاداری ته واوی له باره وه نییه، بایه خیکی که می هه یه.

به هه مان شیواز ئیمه ده بیئت له گه ل مردندا مامه له یه کی سه لبیمان هه بیئت، له بهر ئه وهی نازانین چییه. ئیمه مردنی که سانی ترمان دیوووه ده زانین له ریگه ی نه خو شی، پیری و فه وتانه وه پوژیک مردن به روکمان ده گری. ئیمه مردن به هوئی کاره ساتی ئوتومبیل و مردن به مه به سته ی پیشوه خت (خو کوژی وه رگیپی کوردی) ده ناسین، به لآم به راستی نازانین مانای مردن چییه. په نگه ئیمه لوژیک بو مردن بتاشین و، به بینینی ئه و راستیهی که ته مه نی پیری هه یه و خه ریه که نزیکه ده بیته وه (پیری بوونی جه سته یی، له ده سته دانی بیره وه ری و هیترا) به خو مان بلین که "ژیان" له دایکبوون و پیگه یشتن و دارزینه، له بهرئه وه کو تاییه اتنی پیکه اته ی جه سته یی، مه سه له یه کی له چارنه هاتوو"، به لآم وتنی ئه م رسته یه نابیته مایه ی تیگه یشتن لیک قوول له مه ر مردن.

ده بیئت مردن هه ره وه کو ژیان مه سه له یه کی نا ئاسایی بیئت. ژیان دیارده یه کی ته واو و پیگه یشتوووه، خه م، ئازار، خه فه ت، سوژ، خو شی، ئایدیا پوچه کان، سه ره وت و سامان، ئیره یی، ئه فین، هه ژاری و ته نیایی - هه مو ئه مانه ژیانن و بو په یبردن به مردن ده بیئت په ی به هه موو ژیان به رین، نه ک به شیکی بگرین و ته نیا له گه ل ئه و به شه دا بزین، هه ره وه کو زۆربه ی کات واده که یین. له هه ناوی په یبردن به ژیاندا، په یبردن به مردن خوئی حه شارداوه، چونکه ئه م دووانه لیکتری جودا نین. ئیمه کاریکمان به ئایدیاکان یان بیروباوه ره کان نییه، چونکه ئه وانه هیه شتی چاره سه رناکه ن. مرۆفیک که ده زانیت مانای مردن چییه، مرۆفیک که به کرده وه ئه زموون ده کات و هه موو مانا که ی به ده سته ده یینیت، مادامه کی ده ژی، ده شبیت له باره ی مردنه وه ئاگایی هه بیئت. به ده رپرین لیکتر، مرۆفیکی وایی مه حکومه به وهی که هه موو روژی بمریت. ئیوه له رووی فیزیکییه وه (جه سته ییه وه) ناتوانن هه موو روژیک بمرن، ئه گه رچی سات له دوای سات گوړانکاری دهروونی هه یه. من ده رباره ی مردنی دهروونی ده دویم. ئیمه ده بیئت به هه موو ئه و شتانه وه بمرین که وه کو ئه زموون و زانیارییه ک کو مان کردونه ته وه، هه ره وه ها له گه ل هه موو ئه و چیژ و ئازارانه بمرین که ده یانناسین.

له گه ل ئه وه شه دا زۆربه مان نامانه ویت بمرین، چونکه له ژیانمان رازین. ژیاننی ئیمه زۆر ناشیرین و که م بایه خ و سووکه و پره له ئیره یی و شه ری به رده وام. ژیاننی ئیمه نه گبه تیه که له گه ل ئه و پزیسکانه ی که جاروباریک له هه ژان و خو شیه وه ن و ته نیا ده بنه بیره وه ریه ک. به هه مان شیوه مردنی ئیمه ش به ده بختیه که، به لآم مردنی راسته قینه واته مردنی دهروونی له گه ل هه موو ئه وهی که

دهیناسین. به دهربرینیکی تر، واته بوونی توانای پروبه روو بوونه وهی سبهینیی بهبی ئه وهی بزانی ئه وه سبهینیی ههلقولای خهیا و وههم نییه. زوربهی مرۆقهکان له مردن دهرترسن، له بهرئه وه باوه پریان به دوونایدوون و نوو بوونه وهی ژیان هیناوه، یان گریمان به شیوهیهکی تری باوه په وه لکاون، به لام مرۆفیک که به راستی دهیه ویت له مانای مردن تیبتگات کاری به باوه په وه نییه. هه بوونی بیروباوه پ بهواتای پینه گهیشتنی دهروونی. ئیوه بو په ببردن به مردن، ده بیت بزانی چونچونی له رووی دهروونییه وه بمرن.

نازانم تا ئیستا ههولتانداه بهو شتانه وه بمرن که زور لیتان نزیکه و ههستی چیژیکی بی ئه اندازه تان پیده به خشیته؟ مردن له گهله ئه و شته دا وهکو وه رینی گه لایهک له درهختیک وایه. ئه گهر بتوانن ههر روزه و ههر دهقیقه به بهم شیوهیه بمرن، ئه و ده زانن که کوتایی کاتی دهروونی مانای چیه. به پرای من بو به دیهینانی هزریکی پیگهیشتوو، واته هزریک که به راستی دهکولیته وه، مردن بهم واتایه بایه خیکی زوری هیه، چونکه لیکولینه وه به مانای گه پان و تووژینه وهی مه به ستدار نییه. ئیوه ناتوانن له راستی تیبتگهن، مه گهر ئه وهی که مه به ستتان نه بیت و له لایهن باوه رو ده مارگرییه وه مه رجه ندنه بوو بیت. ئیوه ده بیت له گهله هه موو ئه و شتانه دا بمرن - مردن له گهله کومه لگه، له گهله ئایینی ریکخراو، له گهله ئه شکالی جوراوجور و جیاوازی ئه منیه تیدا که هزر پیوهی نووساوه. بیروباوه پ و ده مارگیری. ئاسایشی دهروونی مسوگه رده کات. ئیمه ده بینین که جیهان له م کومه له سه رلیشیواوییه دا ریده کات: په شیویی جیهان بوونی هیه و هه موو شتیک به خیرایی له حالی گوراندایه. له گهله ئه مه شدا ئیمه خوازیاری شتیک نه مر و پایه دارین، هه ربویه به بیروباوه ر و ئایدیال و شیوهیه که له ئاسایشی دهروونییه وه ده لکین و ئه م لکانه ش خو له خویدا ده بیته له مپهر له به رده م گهیشتن به راسته قینه ی راستیدا.

بو ئاشکراکردنی شتیک نوو، ده بیت به هزریکی پاکژ، تازه، جحیلر و پیسنه کراو له لایهن کومه لگه وه، نزیکبینه وه. کومه لگه، پیکهاتی دهروونی، ئیره یی، قه ناعهت نه کردن، ته ماع، پله و پایه خوازی، ده سه لات و پایه ی کومه لیه تیه و بو به دهستهینانی راستی، مرۆف ده بیت له گهله هه موو ئه و پیکهاتانه دا بمریت، نه که مردنی تیوری و ئه بسراکت، به لکو ده بیت به کرده وه له گهله حیرس و ئیره یی و ههستی زیده خوازییدا بمریت. تا ئه و کاته ی که گه پان و به دواداچوونی "شتی زورتر" به ههر شیوهیه که هه بیت، هیچ جوره تیگهیشتن و ئه نجامگیرییه که له مه ر ئالوزیه بی ئه اندازه کانی مردن بوونی نابیت. ئیمه هه موومان ده زانین، درهنگ یان زوو، له رووی جهسته ییه وه ده مرین. کات خه ریکه تیده په پیت و مردن دیته سو راغی هه موومان، له بهرئه وه دوچار ی ترس ده بین و تیوره کان داده هینین و ئیده گه لیک له مه ر مردنه وه سه ریه کده نیین و لوزیکتراشی بو ده کهین، به لام ئه مه تیگهیشتن له مردن نییه.

ئیه ناتوانن له گهله مردنی جهسته ییدا بجهنگن. ناتوانن داوا له مردن بکن تا روخسه تتان بدات روژیکی تریش بزین. مردن ئامانجیکی په هایه. ئیستا، ئایا نا کریت به هه مان شیوا به بی ئه وهی بی رسن به یانی چیتان به سه ردی، له گهله ئیره یی و پایه یخوازییدا بمرن، واته ته نها بمرن؟ ئه مه بهواتای تیگهیشتنی سه رجه م پرۆسه ی کاتی دهروونی.

ئیمه به رده وام له چوارچیوهی داها تودا بیرده کهینه وه و له رووی دهروونییه وه بو سبهینیی بهرنامه پژی ده کهین. من ده رباره ی نه خشه پراکتیکیه کان قسه ناکه م، به لکو مه سه له که ئه وهیه که ئیمه له رووی دهروونییه وه ده مانه ویت "به یانی شتیک بین" هزری زیره که ئه وهی که بوه و ده بیت دریزه پیدات و ژیانی ئیمه ش له سه ر بنچینه ی ئه م په یگیری و به دواداچوونه بینا کراوه. ئیمه بهرئه نجامی یاده وه رییه کانمانین، ئه و یاده وه رییه ی له رووی دهروونییه وه ههر خودی کاته کهیه. ئیستا ئایا ده کریت به هه موو ئه و پرۆسه ییه وه به ئاسوده یی و به بی هه ول و ته قه لا بمرین؟

ئيوه ههمووتان دهتانهوئ لهگهل شتيكي ئازارويدا بمرن و ئهمهش تارادهيهك ئاسانه، بهلام من دهربارهى مردن لهگهل شتيك ده دويم كه چيژيكي زور و ههستيكي خوשי دهررونى و فراوان بهئيوه ده بهخشيئت. ئهگهر ئيوه لهگهل يادهوهرى ئهزمونيكي ورورئينهر و تيگهيشتنهكانتان و ئوميد و رازيبوونه دهررونييهكانتاندا بمرن، لهو حالتهدا روهه پرووى ههستيكي نائاسايي تهنيايي دهبنهوه، ههر يوئه شتيكتان نيهه پشتي پييهستن. كلپساكان، كتيبهكان، ماموستاكان، سيستمهه فلهسهفويهكان چيدي و لهمه زياتر ناتوان متمانه بههيج كامئ لهوانه بكن، بويه دهرترسن و كه مقه ناعهت و حهسود و پايه خوازن و بهدواى دهسه لاته وهن.

به داخه وه ئيمه كاتئ متمانه مان به شتيك نيهه، روتال و روكه شيبينمان لئ دهرده چيئت و بهدواى كه موكوپريدا دهگه رپين، جا له بهرئه وهى بو ئه مرؤ ده زين و ده لپين ئه وه نده بهسه، بهلام مهسه له كه ئهمه يه ههر چه نديك هزر زيرهك يان فلهسهفه چن بيئت به ههمان رادهش ژيانكي رواله تي و پوچ به سه رده با.

نازانم ئه وهى كه ده مه ويئت بيليم تا ئيستا تاقييتان كر دؤ ته وه يان نا: واته مردن به بي پهل قازه و لهگهل هه موو ئه و شتانه وه دا كه دهيزانن، ئه و يش نهك به جوړيكي رواله تي، بهلكو به كرده وه و به بي هينانه ئاراي ئه و پرسياره ي كه سبه ي چ روداويك روهده دات؟ ئهگهر ئهمه بكن دهگنه ههستي موعجيزه ئاساي "ته نهايي" به هريمي "هيج شتيك"، واته به شوينيك دهگن كه تيايدا سبه ينيهك بوونى نيهه، خو ئهگهر داخلى ئهم شوينه ببن، ئهوا چيدي دوچارى نائوميدي و دل ساردى و بيهيوايي نابن، بهلكو به پيچه وانه وه! له ههمان كاتدا زور به مان زور ته نيان. رهنگه سه رقاليگه ليكي سه رنجراكيش و خيزان و برپيكي زور پارهمان هه بيئت يان له زانستكي به رفر اوانى هزرى جيهان به هره مه ندين، بهلام ئهگهر هه موو ئهمانه وه لابنين و به ته نيا بميننه وه، له و حالته دا ئه و ههسته نائاساييه ي ته نيايي ده ناسن.

بهلام له ساتيكي ئاوهادا زور به مان دوچارى ترس و بيم ده بين. ئيمه هه رگيز روهه پرووى ئهم ته نهايي به نابينه وه. ئيمه هه رگيز به نيو ئهم بوشاييه دا تي په رنابن تا بزاني چيهه. خيرا راديو داده گير سينن، كتيب ده خوئينه وه، لهگهل دؤ ستاندا ده كه ويئه قسه كردن، ده چين بو كلپسا و سينه ما، مه ي ده خوئينه وه، له بهرئه وهى هه موو ئهم كارانه رپگاي هه لاتنمان پينيشانده دن. خودا، هه لاتنيكي چيژ به خشه، رپك وه كو مه ي. كاتئ هزر له حاله تي هه لاتن دايه، ئيدي نه خوا و نه مه ي فه رتيك ناكهن. له رووى كو مه لئاساييه وه، رهنگه مه يخواردنه وه كاريكي ناشايسته بيئت، بهلام هه لاتن به ره و لاي خوداش زياني تاييهت به خوئ هه يه.

له بهرئه وه مرؤف بو په بيردن به مردن، ده بيئت لهگهل دويني و هه موو ياده وهى و برينه دهررونييه كاني خويدا و، لهگهل زمانلوسى، سووكايه تي، بچووكى و ئيره يى و حه سودييه كانييدا بمرئت، ئه و يش نهك هه ر به قسه يان به تيور، بهلكو به ئه زموننيكي پراكتيكي. مرؤف ده بيئت به هه موو ئهمانه وه بمرئت. به دهر برپينيكي تر، ده بيئت لهگهل خويدا (به خوئه وه) بمرئت. له بهرئه وهى هه موو ئهمانه واته خودى كه سه كه. ئهگهر تا ئيره ي كاره كه بين ئهوا بو تان دهرده كه ويئت كه ته نياييهك هه يه گوشه گيري نيهه، ته نهايي و گوشه گيري دوو شتى جياوازن، بهلام ناتوان به بي تي په رين له روهه ري گوشه گيري به وه، كه تيايدا په يوه ندى ئيدي هيج مانايه كي نيهه، بگنه ته نهايي. په يوه ندى ئيوه به هاوسه رتانه وه، به مي ردتانه وه، به كو رتانه وه، به كچتانه وه، به هاو رپيكانتانه وه، به ئيشه كانتانه وه، هيج به كي له م په يوه نديانه، تا ئه و كاته ي كه ته وا و گوشه گيرن، مانايه كي نيهه.

من دلنيام كه هه ندئ له ئيوه ئه و مهيدانه (ته نهايي) تان تا قير دؤ ته وه، كاتئ ده توانن لييه وه تي په رن و بچنه ئه و ديويه وه، واته كاتيک كه له وشه ي "گوشه گيري" هه راسان نين، كاتيک به هه موو ئه و شتانه وه

دهمرن که دهتاناسی و کۆمه‌لگه چیدی نفوز و دهسه‌لاتی به‌سهرتاندا نامینئ، لهو کاته‌دا "تهوی دی" ده‌ناسن. تا ئه‌و کاته‌ی که له رووی ده‌روونییه‌وه په‌یوه‌ستی کۆمه‌لگه بن، کۆمه‌لگه نفوز و ده‌سه‌لاتی به‌سهرتاندا ده‌بیئت. هه‌رئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و به‌ند و هه‌ودا ده‌روونییه ده‌چپرینن که ئیوه‌ی به‌کۆمه‌لگه‌وه به‌ستۆته‌وه، ئیدی ناتوانئ هیچ نفوز و ده‌سه‌لاتیکی به‌سهرتاندا هه‌بئ. ئه‌وکات به‌ده‌رده‌بن له ده‌ستپوه‌ردانه ئاکاری و کۆمه‌لیه‌تییه‌کان و، شایسته‌یی ریزلینگرتن، به‌لام پۆیشتن به‌ره‌و ئه‌و گوشه‌گیرییه به‌بئ هه‌لاتن و به‌بئ قسه‌کردن به‌واتای "به‌ته‌واوی له‌گه‌ل ئه‌ودا بوون"ه، پپووستی به‌وزه‌یه‌کی زۆره. ئیوه بو ژیان له‌گه‌ل شتیکی ناشیرین پپووستیتان به‌وزه‌یه‌کی زۆر هه‌یه تا نه‌هیلن خراپتان بکات، هه‌روه‌ک چۆن بو ژیان له‌گه‌ل شتیکی جواندا ده‌بیئت وزه‌تان هه‌بیئت و نه‌هیلن خووی پپوه بگرن. وزه‌ی پپه‌سه‌بوو ئه‌و ته‌نه‌اییه‌یه که ده‌بیئت به‌ره‌و رووی برۆیت.

ئه‌فراندنی هه‌لقولای ئه‌م نه‌فیکردن و بو‌شاییه‌ واته‌ په‌سن بوون (کامل بوون). به‌دلنیا‌یه‌وه هه‌موو ئه‌فراندنی له‌ بو‌شاییدا به‌ئه‌نجام‌ده‌گات، نه‌ک ئه‌و کاته‌ی که هزر گێژ وحو‌له. مردن ئه‌وکاته مانایه‌کی هه‌یه که به‌هه‌موو بی‌هه‌وده‌یی و پوکه‌شبوونه‌کانتانه‌وه، به‌هه‌موو بیره‌وه‌رییه بی‌شوماره‌کانتانه‌وه؛ بمرن، ئه‌وکاته شتیکی بوونی ده‌بیئت که له‌ودیوی کاته‌وه‌یه، شتیکی ئه‌گه‌ر ترستان هه‌بیئت و به‌باوه‌ریکه‌وه بنوسین و دیلی خه‌م بن ناتوانن پپیبگه‌ن.

ئه‌گه‌ر به‌یه‌قینه‌وه ده‌ستپپبکه‌یت،  
به‌نایه‌قین ده‌گه‌یت

- گه‌توگۆ له‌گه‌ل بوداییه‌کان دا [9]-

یه‌که‌مین به‌شداربوو(1): تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی من تیگه‌یشتووم، ئیوه ده‌لین ژیان هیچ مه‌به‌ست یان ئامانجیکی نییه له‌به‌ر ئه‌وه ریگایه‌کیشی بو هه‌نگاوه‌له‌هینانه‌وه‌ی تیانیه، به‌ناچار هه‌ر تاکیک و خو‌ی له‌گه‌ل هه‌ر چرکه‌ساتیکدا رووبه‌پووه. ئه‌گه‌ر بریاره چرکه‌سات درکی پپ بکریت، ئه‌وا ئه‌و چرکه‌ساته هه‌ر هه‌مان چرکه‌ساتی کار، چرکه‌ساتی زانست و ئاره‌زووه. ئایا ئه‌م لی‌تیگه‌یشتنه دروسته؟

کریشنا مۆرتی: ئه‌گه‌ر ریگه‌م بدهن ده‌بیئت ئاماره به‌وه بدهم که ئیمه له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه نادوین چ‌ی دروسته و چ‌ی نادرسته. ئه‌م باب‌ه‌ته پپووستی به‌تویژینه‌وه و لی‌کۆلینه‌وه‌ی زۆر هه‌یه.

یه‌که‌مین به‌شداربوو: تو به‌و قسه‌یه‌ت که ده‌لییت دروست یان نادرست بوونی نییه، له‌راستیدا گیروگرفت بو ئه‌و مرو‌فانه ده‌خولقینیت که هه‌زیان له‌ تیگه‌یشتنه.

کریشنا مۆرتی: نه‌خیر، به‌پپچه‌وانه‌وه، من ده‌لیم ئیوه و ئیمه‌ش هه‌موومان، بو وینه‌منیش، هه‌زمان له‌ لی‌کۆلینه‌وه و لی‌تویژینه‌وه‌یه. من نالیم "ئه‌مه دروسته، ئه‌مه هه‌له‌یه" به‌لکو ئیمه سوورین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که پپکه‌وه به‌قولایی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا رۆبجینه‌ خواری.

یه‌که‌مین به‌شداربوو: چۆن ده‌شیت مرو‌فیک هه‌بیئت و سه‌باره‌ت به‌وه‌ی چ شتی و دروسته چ شتیکی دروست نییه، چ‌ی چاکه‌و چ‌ی چاک نییه، نه‌توانیت بریاربه‌تات؟

کریشنا مۆرتی: دوا‌یی ده‌چینه‌ سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش. من نالیم چاکه‌ بوونی نییه. چاکه‌ ده‌شیت به‌ته‌واوی له‌گه‌ل چاکه‌ی ئیوه و چاکه‌ی مندا جیاواز بیئت، له‌به‌رئه‌وه ریگه‌بدهن بزانیان کامیان به‌راستی چاکه‌یه، نه‌ک ئه‌وه‌ی ئیوه یان ئه‌وه‌ی من، به‌لکو ئه‌و شته به‌ده‌سته‌بهنین که به‌راستی چاکه‌.

دووه مین به شداربوو:.. (چاکه) له ناو خویدا  
کریشنا مورتی: به لئ.

یه که مین به شداربوو: راستیه که ی ئیوه خه ریکن "نه بوونی یه قین" له شیوه روانینی تاک بو شته کان، یان له روانگه ی فله سه فی تاکه وه ده ناسینن.

کریشنا مورتی: به لئ، ئه گهر به "یه قین" ه وه ده ست پچ بکه یت، ئه وا له کو تاییدا به "نایه قین" ده گه یت.  
یه که مین به شداربوو: ئه م رسته یه ش "ئه گهر به یه قینه وه ده ست پچ بکه یت، ئه وا له کو تاییدا به نایه قین ده گه یت" ه هر زور ناکوک دیته به رچاو.  
کریشنا مورتی: هه لبه ته ژیان ی روژانه واییه.

له به ره ئه وه ی ئیوه پرسیا ریکتان کرد که ده لاله ت له "کات" و "بیر" و "کار" ده کات، بو یه ده توانین لیره وه ده ست پی بکه ین که "کات" چیه؟ کات نه ک به پیی تیوره که ی بودا یان هه ندئ له کتیه پیروزه کان، به لکو ته نیا ئه وه نده بزاین کات چیه؟ ه هر که سه ی به جوړ کات راقه ده کات، زانایان ده لئ کات زنجیره یه ک کارو بیرو که ی بچو که، یان ره نگه ئیوه بلین کات مردنه، کات ژیان یان کات بیر. به م پییه، ئایا ئیمه له حال ی حازردا ده توانین ئه و قسانه ی ئه وانی تر وتوویانه بو نمونه ش قسه کانی بودا ته نانه ت ئه وه ی که من وتوومه یان نه موتووه، بخه ینه لاه، واته هه مووی له می شکماندا بسپینه وه و بلین. "ئیستا، کات چیه؟" ئایا کات ته نیا گیرو گرفتی که که ئیمه له ژیاندا هه مانه، کات نه ک ته نیا وه ک کو مه له رووداویک، به لکو وه کو له دایکبوون، پیگه یشتن، مردن، کات وه کو رابوردوو، ئاینده و ئیستا؟ ئیمه له کاتدا ده ژین، ئه و ساته ی هیوادارین، واته کات دارین. من ئومیده وارم "بووم"، ئومیده وارم "بم" و ئومیده وارم بگه مه ئیشراق. هه موو ئه م رستانه ده لاله ت له کات ده کن. به ده سته یانی زانست، پیویستی به کاته و ته وای ژیان ه هر له له دایکبوونه وه تا مردن جگه له مه سه له ی کات شتیکی تر نییه. وایه یان نا؟ ئایا ده توانم مه به سته که م پو شن بکه مه وه؟ ئه ی که وا بی، ئه وه ی که ئیمه به کات ناوی ده به ین چیه؟

یه که مین به شداربوو: ئیوه له م باره یه وه، زور جار قسه تانکردوو، به لام ده مه ویت بلیم سات که هه مان زانست و کارو ئاره زوو، ساتیکه کات تیایدا بوونی نییه.

کریشنا مورتی: سه برکه، سه برکه، ئایا ئیوه ده توانن ئه م سات و ئه و سات له هه موو ساته کانی تر جیا بکه نه وه؟

یه که مین به شداربوو: له ساتی (سه رنجدان) یان (بینین) دا کات بوونی نییه.

کریشنا مورتی: مه به سستان له بینین و سه رنجدان چیه؟ داوای لییوردن ده که م له وه ی که ئه وه نده وردو شیکاریانه مامه له ده که م، به لام ئه گهر بریاره ئیمه لیکتی تیگه ین، ده بی ت می شکمان واتای روونی له باره ی ئه م دوو ده سته واژه یه وه (بینین و سه رنجدان) لایت. کات به کرده وه نه ک به تیوری سه یرده کن، چی رووده دات؟ کات ئه و دار و ئه و بالنده، ئه و ژنه، ئه و پیاوه ده بینن، چی رووده دات؟  
دووه مین به شداربوو: له و ساتی بینینه دا، هه لبه ته ئه گهر بینینیکی راسته قینه بی ت..

کریشنا مورتی: ئایا هه یه یان نه ؟ من ته نیا پرسیا رده که م. کاتآ ئیوه ده سته واژه ی "بینین" به کارده هی ن، له می شکی خو تاندا چ تیگه یشتنیکتان بو ی هه یه؟ ده شیت من واتایه کم بو ی هه بی ت، ده شیت ئه ویش واتایه کی بو ی هه بی ت و یه کیکی تریش تیگه یشتنیکی تری هه بی ت.

دووه مین به شداربوو: به لام ئیوه له پامدیجیتی ده پرسن که "ئه و" مه به سته ی له "بینین" چیه.  
کریشنا مورتی: هه روه ها ده شپرسم مه به سته ی له ده سته واژه ی "سه رنج" چیه.

روخسەت دەدەن پرسیاری بکەم؟ ئایا دەتوانین قسە و باسو و گفتوگۆیە کەمان هەبێت، واتە منازەرە یە کەمان لەسەر دەستەواژە یە کە هەبێت کە تێرمانیکی زۆر باشیشە؟ ئایا واتای دەستەواژە "تێرمان" دەزانن؟ ئەم دەستەواژە یە لە "لیبرا" وە دێت کە بەزمانی یۆنانی بەواتای هاوسەنگی - کێش دێت. هەمان مەسەلە لە بورجی فەلەکی لیبراشدا بوونی هەیه لە لیبراشەو دەستەواژە یە *lilrate* بەواتای ئازادکردن دێت و هەرەها لە دەستەواژە یە *deliberare* کە بە ئیتالی بەواتای دانیشتن، خستەژێر باسو دانوستانی سەرلەنوێو و راویژو ئاخوتن لەگەڵ یەکو لەگەڵ یەکدا بەراوردکردن دێت. مەسەلە کە ئەمە نییە کە ئیو بۆچوونیک دەرپن و منیش بۆچوونیک دەرپم، بەلکو مەسەلە کە ئەو یە کە ئیمە هەردوو کەمان پیکەو و راویژبەکان و مەسەلەکان هەلسەنگین، چونکە دەمانەوێت هەقیقەتی مەسەلە کە بدۆزینەو نەک ئەو یە کە من پێشتر دۆزیبۆم و پاشان بەئێو یە بلیم، شتیکی ئاوا لە ناو دەستەواژە یە (*deliberate*) دا نیە. کاتی کە پاپا لە رۆما لە سیستین چاپل لە قاتیکان هەلدەبژێردرێت، ئەوان لەگەڵ یەک ئەکەو و راویژو راگۆرکی و هەلسەنگاندن - دەرگاگان داخراو و هیچ کەسێ ناتوانێت بچێتە دەرەو. ئەوان بۆچوونە سەر ئاوو چوون بۆ چێشتخانەو نان خواردن شوینی تایبەتیان هەیه و هەموو شتی بۆ دوو هەفتە یان چەند رۆژێ ریکخراو، ئەوانە بەدریژایی رۆژانی دانیشتن، مەکوومن بە نەجولان و دانیشتن، ئەمە پێی دەلێن "تێرمان" (2).

بەم پێیە ئایا دەتوانین لەجێگە یە کەو دەستپیکەین کە هیچ شتی نەزانین؟ سیهەمین بەشداربوو: ئەم کارە بۆ پامدیجیتی گرانه.

کریشنا مۆرتی: گران نییە، من هیچ شتی نازانم، زانینی ئیمە تەنها یادەو یە. ئیستا لەم پستە یە دا چ گرفتیک هەیه؟ من دەلیم دەشیت زانست گەورەترین مەترسی بێت لە جیهاندا، زانست دەشیت گەورەترین ریکریت، ئیمە بۆ زیادکردن و پەرەسەندنی زانست بەردەوام چاکە ی خۆمان فراوانتر دەکەین، زانیانیش بەردەوام پێی زیاد دەکەن و ئەو یە زیادیش دەکریت بەردەوام سنووردارە.

دوو مەین بەشداربوو: هەلبەتە، بەلام ئەگەر کاملرۆ تەواو بێت، ناتوانیت هیچی بۆ زیاد بکەیت.

کریشنا مۆرتی: بەلێ. بەم پێیە زانیاریتان بەردەوام سنووردارە، خۆگەر لەو سنوورداریەو دەست بە لیکۆلینەو بکەیت، ئەوا هەر بە سنوورداریش کۆتایی دێن.

دوو مەین بەشداربوو. ئەو پیک دیاریکردنی هەمان سنوورداریە.

کریشنا مۆرتی: بەلێ سنوورداری.

یەکە مەین بەشداربوو: ئیمە زۆر گۆبیستی قسەکانی ئیو بووین و شتگە لیککی تایبەت تیگە یشتووین، بەلام ئەگەر بریارە تیگە یشتن لە ئاستیکی قوولتردا شیو بەگرت، ئەوا لەو کاتەدا کە سیککی وەکو ئیو لەم بارە یەو بەرپرسە، چونکە ئیمە لە ئاستی جیا جیا داین.

کریشنا مۆرتی: زۆر باشە، زۆر باشە، بەلام هەمان مۆف واتە کریشنا مۆرتی دەلێت کە زوو یو لەنگەرگاگانتان جیبهیلن و بێن و پیکەو مەلەبکەین (واتە پیکەو بە دوا ی پەرگۆریشە ی مەسەلە کە دا بچین - وەرگێری کوردی).

یەکە مەین بەشداربوو: ناکریت ئیمە پیکەو و راویژبەکان، لەحالی کدا لەدوو ئاستی جیاوازداین؟

کریشنا مۆرتی: من ئەمەم قبوولر نییە. من ئەو م قبوول نییە کە لە دوو ئاستی جیاوازداین.

یەکە مەین بەشداربوو: ئیمە گلە ییە کەمان لە ئیو هەیه، ئەویش ئەو یە کە...

کریشنا مۆرتی: ئەویش ئەو یە کە من جەرأحیککی هەژارم!

یەکە مەین بەشداربوو:.. بەلێ پزیشکیک، لەبەرئەو یە هەموو کیشەو دژایە تیەکان، دەرەکیو زۆرن. تەنها ئەو مۆفانە ی وەکو من و ئیمتیازی نامادە بوونیان لەخەلۆهتی ئیو دا هەیه، زانیاریگە لیک

بەدەستدېن، بەلام پزىشك ناتوانىت پېت بلىت چۈنچۈنى بەسەر ديارده دەرەكىو زۇرو زوہندەكان زالبىت وگرفتەكانى چارەسەربكەيت.

كرىشنا مۇرتى: كەواتە ئىوہ دەتانەوېت سەرەتا كىشە دەرەكىە زۇرەكان چارەسەربكەن، پاشان لە گرفتەكانى دەرروونتان نزيكبنەوہ. ئايا مەبەستان ئەمەيە؟

يەكەمىن بەشداربوو: نە، من دەمەوېت ھەردووكيان پېكەوہ چارەسەربكەم.

كرىشنا مۇرتى: من پۆلېنكارىم پې قبول نىيە.

يەكەمىن بەشداربوو: بەلى من ئەمەم قبولە.

كرىشنا مۇرتى: جىهان منە، من جىهانم، ئىستا لە دواى تىگەيشتنى ئەم خالە دەمانەوېت چۈنچۈنى كىشەكە چارەسەربكەين؟

يەكەمىن بەشداربوو: بابلىين من بەھىچ جياوازيەك لە نىوان شتە دەرەكىو ناوہكىەكاندا پازى نىم.

كرىشنا مۇرتى: سەرەتا دەبېت لە پەيوەند بەم مەسەلەيەوہ دلنابن. ئايا بەراستى ھەقىقەتى ئەم

كارە تىدەگەن يان ئەم كارە تەنيا مەسەلەيەكى تيۇرىيە.

يەكەمىن بەشداربوو: بە راى من ئەم مەسەلەيە تيۇرىيە.

كرىشنا مۇرتى: بەرپىز، جارى پېش ھەموو شتىك تيۇرى لاي من ھىچ نرخىكى نىە. ھەلبەتە بمبەخشن كە

بەراشكاوى قسەدەكەم. من ئاگام لىيە چ شتىك خەرىكە روودەدات، واتە جەنگ، نەتەوہگەراكان،

كوشتارو ھەموو شتە ترسناكەكان كە خەرىكن رووبدەن، مەبەستم ئەوانەيە كە بەكردەوہ خەرىكن

روودەدەن، من لەم رووہ دووچارى خۇشخەيالى نىم، بەلكو ھەموو ئەمانە بەبەرچاوانەوہ خەرىكن

روودەدەن، باشە ئىستا كى ئەمانەى خولقاندووہ؟

يەكەمىن بەشداربوو: مرۇقەكان.

كرىشنا مۇرتى: ئايا قبولتە بلىين ئىمە ھەموومان ئەوہمان خولقاندووہ؟

دووہمىن بەشداربوو، بەلى، بىگومان.

كرىشنا مۇرتى: زۇر باشە، ئا بەم پىيە ئەگەر ئىمە ھەموومان ئەوہمان خولقاندووہ، كەواتە دەشتوانىن

بىگۇرپىن.

من دوينى لە نيوپۇرك چاوم بە زانايەك كەوت، پزىشكىك كە بۇتە فەيلەسوف. ئەو گوتى ھەموو ئەمانە

ھەر تەنيا قسەن و ئىستا پرسىارى واقعى ئەمەيە: ئايا خانەكانى مېشك دەتوانن گۇرپانكارى لە خۇياندا

دروست بكەن. ئەويش نەك لە رپى مادە سركەرەكانەوہ، يا لە رپىگەى پرۇسە جۇراوجۇرەكانى

جىنەكانەوہ، بەلكو ئايا خودى خانەكانى مېشك، دەتوانن بلىين ئەمە ھەلەيە، كەواتە بگۇرپى ئاگاتان

لىيە؟ ئايا خودى شانەكانى مېشك دەتوانن بەبى كارىگەرى و بەكارھىنانى مەوادى سركەر ببىنن كە

چيان خەلقكردوہ و بلىين: ئەمە ھەلەيە، بگۇرپى و ئاوہژووبەرەوہ!

يەكەمىن بەشداربوو: بەلام ئىوہ لەنىوان مېشكو ھزردا جياوازي دادەنن.

كرىشنا مۇرتى: بەلى، رەنگە بى ئەقلانە بىتە بەرچاو، بەلام من بەجياوازيان دەزانم، چونكە مېشك

مەلبەندى سەرجمى ھەستەكانى ئىمەيە.

چوارەمىن بەشداربوو: بەرپىز ئەمە ھەر ئەو پرسىارە بوو كە دوينى لىمكردن، ئەوہى ئايا ئىمە دەبېت

چاوەروانى ئەو ئالوگۇرپە بىن؟

كرىشنا مۇرتى: ناتوانن. چونكە درپژە بەرپىگەى خۇى دەدات.

چوارەمىن بەشداربوو: ئايا بەشىوہيەكى ئۆتوماتىكى دىت؟

كرىشنا مۇرتى: نە.

چوارەمىن بەشداربوو: كەواتە ئىمە دەبى بۇ گەيشتن پېى كۇشش بكەين.

کریشنا مورتی: ئیوه ههستتانکردوو که گۆران پپوئیسته. ئیستا چی دهکهن؟  
چوارهمین بهشداربوو: بهلئ ههموو لهسهه ئهم ههقیقهته کوکین.

کریشنا مورتی: ئیستا چ شتیک ئهوه دهگۆریت؟ مه بهستم گۆرانه له شانهمان، نهک له ئایدیاکاندا.  
شانهمانی میشک ههموو یادهوههیهکانی رابوردوو لهخۆدهگریت. ئایا ئهوه شانهمان بهبئ گوشارو بهبئ  
کهوتنه ژیر کاریگهریو بهبئ بهکارهینانی ماده کیمیاییهکان دهلین "تهمه کوتایی ریگهیه، من  
دهگۆریم"؟

دووهمین بهشداربوو: نه. ئهگه کارتیکردن و گوشاریک نه بیته بهواتای ئهوهی ئهم کاره لهخۆیهوه  
ئه نجامدهدریت.

کریشنا مورتی: نه، گوئ بگرن. خانهمانی میشک سههجهمی یادهوههریو گوشار و فیکردن و پهروهده،  
ئهزمونهکان و ههموو شتیکی لهخۆگرتوو. میشک، مه لهبندی زانسته.  
دووهمین بهشداربوو: بهلئ پره له زانسته.

کریشنا مورتی: بهلئ بهزانستی (2) یان (نیو) ملیۆن سالی تهژییه، ئیمه ههموو شتیکیمان تاقیکردۆتهوه،  
مهوادی کیمیایی، خهلوتهکیشان، رهنج و ههموو شیوهکانی له ئهموومان بۆ بهدییهینانی گۆرانیک له  
میشکدا ئه نجامداوه، بهلام سههکهوتوو نه بوون، ئه ندازی جینات و ههموو جوړه تاقیکردنهوهیهک بۆ  
گۆرینی ئهوهی که له سهردا دهگوزهری دیسان ئه نجام دراوه، کهچی هیچ کامیکیان سههکهوتوو نه بوون،  
هه لهته تا ئیستا سههکهوتوو نه بوون، ده شیت ههزار سالی تر سههکهوتوو بن. ئهی کهوابئ بۆچی  
میشک پشتی بهم شتانه بهستوو؟ واته بهمهوادی کیمیاییو بزوینههکان و به چیژهوه پیانهوه  
وابهستهیه؟ ئایا میشک چاوه پیه ئازاد بیته؟ "نا بهداخهوه، ئهمیش ههه خۆدزینهوهیه".

دووهمین بهشداربوو: واته له چاوهروانی کهسیکی ترا بوون.

کریشنا مورتی: بهلئ. کهواته ئایا خانهمانی میشکی ئیستا دهتوانن کوتایی به سههجهمی  
یادهوههیهکانی رابوردوو بهینن؟ پرسیاره کهی من ئهوهیه ئیستا ئیوه چی دهلین؟

یه کهمین بهشداربوو: من پرسیاریکی ترم ههیه، من ده بیته وانه به قوتابیهکانم بلیمهوه، من ئهم کاره  
له ریگهی پرۆسهیهکی لۆژیکیهوه ئه نجام دهدهم. له روی لۆژیکیهوه زۆر شت روون ده بیتهوه، بهلام له  
هه مان کاتدا سنووردارییهکان ئه ویش ده ناسم، بهتاییهتی لهوکاتهوهی لهگهڵ ئیوهدا له په یوه ندیدا  
بووم و تیگه یشتیم که ههموو ئهمانه دهستکردو تیوریو سنوردارن. بهم پیه کاتی ئیمه دیینه لای ئیوه  
شنگه لیکیان گوئ لی ده بیته که باشن و لهیهک خالی مهزنهوه بهره و خالیکی تر ده پۆین، بهلام  
له کوتاییدا تیده گهین که هیشتا له شوینیکیدا نین له ههقیقهتهوه نزیکی بیته. هه ربویه له جیاتی ئهوهی  
بهدهوری بازنه ی لۆژیکدا خولبخۆین، له نیو بازنه ی ئهم قسانه دا خولده خۆین، بهلام جیاوازییهکیان  
نییه.

کریشنا مورتی: بهلئ بهریز. ئهمانه ههمووی سههرتاپایان روونکردنهوه و ئیمه لهم لۆژیکهوه بۆ ئهوه  
لۆژیک دهچین. بهم پیه ئایا ههسته کهین لۆژیک سنورداره؟ ئایا دهتوانم ئهوه لۆژیکه بهبئ رویشتن  
بهره و لۆژیکیکی تر وازلینیم، له بهر ئهوهی له سههه تادا پهیم بهوه برد که لۆژیک سنورداره. جا چ  
لۆژیکیکی بالایی یا لۆژیکیکی باو بی؟

یه کهمین بهشداربوو: نهخیر، ئهم دوو لۆژیکه ناتوانن پیکهوه بهراورد بکرین، چونکه یهکیکیان لۆژیکه،  
به تهوای لۆژیکیهوه ههه ئهوهیه که تیگه یشتووین سنورداره له حالیکدا که لیره ئهم قسانه  
هه ره ههموویان لۆژیکیکی نین. ئه ویش کاتیک که روئشینیو روناکیی بهدهسته هینین. سههه نجام  
بهردهوام ههه بهدهوری ئهم شته بچووکانه دا سوورده خۆین و تیگه یشتنیکیش روونادات.

كريشنا مورتى: زور باشه، ئهگەر وايه كه من بوى دهچم، ئايا مهسهلهكه ئهوهيه ئيوه داواى زانينىكى تير وتهسهل دهكهن؟ پرسيارهكهى ئيوه دهلالهت له خواستىكى واھى دهكات. يهكهمين بهشداربوو: ئيمه دهبيت لهو شته رازى بين كه وهريدهگرين، لهحالىكدا موحتاجى ئهو شادمانيهين كه شكلم بهفكر دهكات. ئيمه زانينىكى كه مو كورتمان چنگدهكهويت نهك زانينىكى تير وتهسهل.

كريشنا مورتى: من سهبارت بهشادمانى قسهناكه م. من سهبارت به زانين قسهدهكه م. پيشنيارى تهواوى و كهمال پيشكeshتان دهكه م. من لوژيكيانه تهواوى و كهمال پيشانى ئيوه دهدهم، بهلام ئايا گويتان لى دهبيت بهبى ئهوهى بلين بهلى، ئه مه دروسته يان ئه مه ههلهيه؟ هه موو نووسهرو نيگار كيشى، زانا، شاعيرو ماموستايهكى روخانى بهكرده وه خاوهنى زانينىكى سنوردارن. من و تو بهيهكدهگهين و دهلين "سهيركه، ئه مه سنورداره و من زانينىكى واقعى، تير وتهسهل و ليوانليوم دهويت، نهك زانينىكى ريژهيى و جوزئى".

يهكهمين بهشداربوو: ئيمه پيوستمان بهوهيه له م مهسهلهيه تىگهين، ئايا زانين (بييره) تير وتهسهل چيبه؟ ئايا ئهزمونيكه؟  
كريشنا مورتى: نهخير، بهگومانم لهوهى كه ئهزمونى بيت. نهخير ئهزمونيك نيه.  
دووهمين بهشداربوو: كهواته دهبيت لهناوه وه ههلقول.  
كريشنا مورتى: نه، ، دهزانن مهسهلهكه ئهوهيه ئيوه خهريكن پهله لهشتيك دهكهن بهرلهوهى كه رووبات.  
دووهمين بهشداربوو: كهواته ناتوانريت پيشبينيكريت.  
كريشنا مورتى: ئيوه ناتوانن لهو بارهيه وه ياسا داپريژن. ناتوانن بلين ئه مه ئهزمونيكه، له بهرئه وه نيه.  
دووهمين بهشداربوو: برياربوو پيمان بلئى چونچونى هه موو ئه م شتانه دهبنه گشتيك.

كريشنا مورتى: نهك ئه م شتانه. بهشهكان گشت دروستناكهن، منيش به ئه ندازهى ئيوه هه مووتان "مه علوانه" مه نتقيم. ته نيا هينده ده ليم بهجوريكى خراپ له گه ل ئه ودا مامه له دهكهن. مه سه له ي من ئه مه يه. نه لين كه ئه وه ئه زمونيكه يان له سه ر بنچينه ي زانسته. ئه وه ي له سه ر بنچينه ي زانسته دوزينه وه يه تى نهك خولقاندنى.  
شه مين بهشداربوو: ئاخر به ريز ئه و ناليت كه ئه مه ئه زمونيكه له سه ر بنچينه ي زانسته، به لكو ده بيت ئه و شته واقعى بيت و قابيلى سه لماندن بيت.  
كريشنا مورتى: مه سه له كه ئاواھى نيه من شتيك تاقيبكه مه وه. ئه مه راستيه كه من له بنه پته دا له گرفته كه ي ئيوه تيناگه م. كه سيك ديت و چيروكيكم بو ده گيرپيته وه. من به تاسه وه گوئى بو راده ديرم. له بهر ئه وه ي چيروكيكى جوانه و زمانيك و شيويه يه كى دلنشين و خوشى هه يه. به بيستنى ئه و چيروكه دووچارى جه زبه و خو له بير كردن ده بم. گوئ له چيروكه كه ده گرم و چيروكه كه روژ له داوى روژ دريژده بيته وه و من به هوئى ئه م چيروكه وه كه مده كه م و ده تويمه وه. به م پييه چيروكه كه به وتنى "ليرده ا چيروكه كه ته واوده بى" كو تايى ديت ..

پينجه مين بهشداربوو: چيروكه كه بو ئيمه كو تايى نايه ت، سه ره نه جاميش گرفته كه دريژه ي هه يه.  
كريشنا مورتى: به ريز ئيوه دوستى من و من ده مه ويت پيتان بليم كه مروقه كان زانينىكى سنورداريان هه يه و ئه مه ش شتيكى ئاشكرايه. ليرده ا دوسته كه ي ئيوه ده ليت كه من به ئيوه ده ليم به چ ريگه يه ك

دهتوانن زانینی ته واوتان هه بیټ. ئایا گوئی لیده گرن؟ باسو مشتومر مه کهن، به لکو ته نها گوئ بگرن. ئیوه برنج ده دهنه سوالکهریک له کاتیکدا ئه و چاوه پروانی هیچ شتی له ئیوه نه بووه، به لام ئیوه برنجی ده دهنی، به هه مان شیوهش ئه و دیارییهک ده داته من و ده لیت "بیگره و مه لئ بوچی دراوه به توو کئ داویه تی، به لکو ته نها وه رییگره". به م پییه بی من خه ریکم ده لیم زانین وابهسته نیه به ئه قله وه، زانین پشتی نه به ستووه به کاته وه. زانین پشت به ستوو نییه به هیچ جوړه یاده وه رییه که وه. ئیشراق پشتی نه به ستووه به کاته وه. کات، یاده وه ری، به بیر هیئانه وه، هیچ کامیکیان بوونیان نییه، که واته ئیوه زانینتان هه یه، زانینی تیر وته سل. وه کو دوو که شتی که له شه ودا به ته نیشتی یه کتردا رته ده بن و یه کیکیان به وی تریان ده لیت "واهییه" و تیده په پیت. ئیوه چیده که ن؟

چواره مین به شداربوو: به پیز ئایا زانین له ریگه ی راهیئانی هه نگاوبه هه نگاوه وه به ده ستدیت یان کاریکی هه نوو که بیو ده ستبه جئ یه؟

کریشنا مورتی: راهیئان واته له به رکردن، واته کات.

چواره مین به شداربوو: به م پی یه بیټ، به ته واوی ده توانیت هه نوو که بی بیټ و ده ستبه جئ پروودات. کریشنا مورتی: ئو! نا نا، به پیز به س گوئ بگره، ئه و شتی به من ده لئ و ونده بیټ. ئه و منی به ته نها له لای خشلکی سهرسور هین جئ هیشتوووه و من سهرقالی ته ماشا کردنی جوانی ئه وم. من نالیم ئه و بوچی ئه وه ی دا به من و، ئه وه کییه و.. هتد. ئه و ئه و خشلانه ی دا به من و گوتی بیگره هاوړیم، له گه لیا بزئ خو گهر ناته ویت توری هه لده" و من هه رگیز جاریکی تر ئه و نابینمه وه. مه فتونی ئه و خشلانه بووم و ئه و خشلانه ده ستده که ن به ئاشکرا کردنی شتگه لیک که هه رگیز نه مبینیون و ئه و خشله ده لیت له نزیکتره وه هه لمبگره، تا زیاتر ببینی،" به لام من ده لیم "من ژنم هه یه، مندالم هه یه، چه ندان دوست و هاوړیم هه یه، ده چه زانکوو ئیش و کارم هه یه، من ناتوانم ئه م کاره بکه م" هه ر بویه ئه و شته ده خمه وه سهر میزه که و خوړنشین ده گه رییمه وه و ته ماشای ده که م خشله کان روئشانیان تیانه ماوه و رهنگیان په ریوه. له به رئه وه ده لین هه لیبگره یان ریژی لیبگره، خوشتبویت، سه یریبکه و چاودیریبکه. من هه ول ناده م که سیک سه باره ت به شتیک قه ناعه ت پیبکه م، من ده بینم که زانست زور سنوورداره و ده شیت زور ترسناک و ژه راویش بیټ.

به پیز من دوینی ریک به رله وه ی به ره و هند به ریبکه وم، چاوم که وت به سی پسروری بواری کو مپیوته ر، هه ره پسروره کانی بواری کو مپیوته ر بوون، ئه وان به شیوه یه کی قول به ره و ئه قل و هوئی ده سترد هه نگاوده نین، هوئی ده ستردیش ده توانیت زور به ی ئه و شتانه ئه نجامدات که مروقه کان ئه نجامیده دن، واته شه ربکات و زانستیکی دانسقه و له وه ی ئیمه زیاتری هه بیټ، که زانستی ئینگلیز، ئه وروپا، فه رهنسا، روسیا و هه موو ئاپانیشاده کان، هه موو گیتا کان، ئینجیله کان و قورئانه کان هه موو شته کان و... هند له خو بگریټ و به کرده وش بیانکات و پیتانده لیت که چی بخون و چی نه خون، که ی به مه به ستی پاراستنی سه لامه تیتان بچه پیخه فه وه و که ی ناتوانن په یوه ندی سیکی بکه ن. ئه م کیشه یه به شیوه یه کی جدی ده ستی پیکردوه، له به ر ئه وه ئه گه ر ئه و ئامیره بتوانیت ئه وه ئه نجامدات که من ده توانم ئه نجامیده م، جگه له به ستنی په یوه ندی سیکی یان سه یرکردنی ئه ستره کان، ئه و کات چ کاره ساتیک به سه ر میشکی مروقه دا ده قه ومی؟ ئه ی که واته مه به ست له بوونی مروقه چییه؟ هه موو سه رگه رمییه ته که نه لوژییه کانی ئه مرو، توپی پی، تینس و هتد به داخه وه زور به هیزن. له به ر ئه وه ئه گه ر مروقه گیروده ی هه موو سه رگه رمییه کان بوو بیټ، که سه رگه رمییه ئاینیه کانیش ده گریته وه، جیگه و شوینه که ی له کوئییه؟ به پیز ئه م پرسیاره زور جدیه، هه ر ته نها قسه یه کی ئاسایی نییه.

دووه مین به شداربوو: ئەم پرسیاره له وکاته دا که گۆران و ئالوگۆر به سهر مێشکدا دیت، گۆرانیک که زۆر پێشتر له مێشکدا ئامادهیه ئیتر مهترهح نابیت، چونکه مێشکی ئیستا، یاده وهرییه و ئامیر، یاده وهرییه کی زۆر باشتی ههیه.

کریشنا مۆرتی: یهک توپژال و یهک پارچهی ناسک له مێشکه ئه لکترونیه شهش سه د ملیۆن وشه له خۆیدا ده پارێزیت.

دووه مین به شداربوو: دواپۆژ هه موو کتییخانه کانی جیهان ده چنه نیو کۆمپیوتهره وه.

کریشنا مۆرتی: ههر ئیستاش ئاوا ییه. وایه یان نا؟ که واته بو ده بیت من بچم بو کتییخانه، بوچی ده بیت گوئ بو ئەم هه موو قسه بیسوودانه بگرم. که واته سه رگه رمی تا قیده که مه وه.

دووه مین به شداربوو: یان گۆران.

کریشنا مۆرتی: کتومت خۆیه تی. ئەمه هه مان ئه و پرسیاره یه که له سه ره تا دا خسته مه پوو.

دووه مین به شداربوو: له بهر ئه وه دووباره گه راینه وه بو ئەم پرسیاره.

یه که مین به شداربوو: ئایا چاودێریکردن له م وته زایانه دا جیگه وشوینیکی هه یه؟

کریشنا مۆرتی: به لئ، به لام ئایا چاودێرییه ک هه یه بهرنامه ریژی نه کرابیت و مه به ستیکی له پشته وه نه بیت و نه لئ راهینان بکه، راهینان بکه؟ ئایا چاودێرییه ک هه یه هیهچ په یوه ندیه کی به هیهچ یه کی له وانه وه نه بیت؟ له بهر ئه وه ی هه ر ئه وه نده ی من مه شقه ده که م تا که سیکی ده وله مند لیده ربجیت ئامانجیکی عه مدیم هه یه.

هه ربویه ئه وه ی ئیمه له ئیستادا ئه نجامیده ده ین ناتوانیت چاودێری بیت. له بهر ئه وه ره نگه چاودێرییه ک هه بیت که هیهچ په یوندییه کی به م شتانه وه نه بیت و من ده لیم چاودێرییه ک هه یه که به م شیویه نییه.

دووه مین به شداربوو: ئایا ده توانین ئالیره دا قسه وباسه که رابگرین.

کریشنا مۆرتی: به لئ هه ر ئالیره دا قسه وباسه که راده گرین، وه کو چیروکه که.

سه رچاوه:

آینده اکنون است، کریشنا مورتی، چاپ اول 1377 هجری شمسی، انتشارات بهنام، 28-43. قارناسی  
مناچره با بودائیان 7 نوامبر 1985.

[1] بۆ زانیاری زیاتر لەم بارەییەوه بگه‌ڕینه‌وه بۆ کتییی (عیبیت و رشد ادمی) ی بەره‌می هه‌مان نوسەر.

[2] لیکدژیە دەروونیەکان، کارن هۆرنای، ترجمه محمد جعفر میفا، ناشر بهجت.

[3] لەم باسەدا، ئاشنا دەبین لەگەڵ زەمینەیی خۆناسیدا، هه‌روه‌ها لەگەڵ چه‌مگه‌لیکدا که له لیکۆلینه‌وه‌کانی داها‌توودا تیگه‌یشتنی بابەتەکان ئاسان دەکات: دەروونشیکاری هۆرنای دیسانه‌وه له ناسینی (دەروون - ناخ)دا زیاتر له‌وانی تر یارمه‌تیمان دەدات.

تیبینی: ئەم بابەتە بابەتەکانی (هه‌لاتن له خود، په‌یوه‌ندیی به‌هه‌اء خو، هه‌لبژاردن ئازادی: لەم سه‌رچاوه فارسیه‌وه وه‌رگیراون:

تامل در خویش، اندیشه‌های کریشنا مورتی، پیمان ازاد، چاپ سوم، انتشارات هیرمند، 1378 هجری شمسی.

[4] خود هه‌مان ئەو که‌سی‌تیە سه‌پینراوه‌یه که بۆ خۆمانی داده‌نیین، که‌سایه‌تییه‌ک که له‌خۆیدا لیکدژ و پیچه‌وانه‌یه‌وه‌ه یه‌کپارچه نییه.

[5] deliberation.

[6] یاسا و پرسیا، خۆی له‌خۆیدا دژی ئازادی دەروونی مرۆف نین، ئەوه مرۆف خۆیه‌تی به‌بیانوی جیگیرکردنی یاساوه ئازادی دەروونی له‌خۆی له‌خه‌لکی زه‌وتده‌کات.

[7] کۆیله ئازاد نییه. بی قه‌ناعه‌تی ئازادی ده‌خوات، ئاشق، ئازاده. له‌ئه‌شقدرا پیرگریک له‌به‌رده‌م هه‌لبژاردندا نییه. هه‌ندی شت ئازادیی رۆحی دەروونی ده‌کووتیت. وه‌کو نه‌فره‌ت، رقه‌ کینه‌هه‌سودی

...  
[8] له‌میشکی ئیمه‌دا سه‌نته‌رگه‌لیکی هه‌مه‌جۆر هه‌ن. هه‌ر سه‌نته‌ره کاری خۆی ده‌کات. هه‌ریه‌ک له‌م سه‌نته‌رانه له‌رووی چۆنیه‌تییه‌وه له‌گه‌ڵ ئەوانی تر جیاوازییان هه‌یه. وینا لیکدژه‌کانی میشک سه‌باره‌ت به‌ خود که له‌ساته‌کانی ژياندا ده‌یانبینینه‌وه، له‌سه‌نته‌ره جۆراوجۆره‌کانی میشکه‌وه ده‌رده‌چیت. تیبینی:

1. شیعره‌کانی ئەم بابەتە هی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رۆمییه نه‌ک مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی. (وه‌رگیرێ کوردی)

2. مه‌به‌ست له‌ زنگار ئەو ماده‌یه‌یه که پشته‌وه‌ی ئاوینه‌ی پیرووپۆشده‌کریت

[9] . به‌شدارى سه‌ره‌کی له‌م مناژه‌یه‌ی که له‌گه‌ڵ بوداییه‌کاندا سازکراوه "پاندیت جاگانات ئاپاده‌یا"یه

Pandit Jagannath upadhaya